







لقد وقعت غزوة أحد في السنة الثالثة للهجرة وكان النصر فيها للمسلمين في الأثر . ولكن ذلك النصر انقلب إلى هزيمة نتيجة لعدم التزام الرواة بأوامر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بحماية المسلمين . وتشاركوا معهم في اشتراك في جمع الغنائم وكان ذلك خطأ جاحظاً، رغم تخلفه في الوليد قائد الذي استخدم تكتيك الانسحاب ببراعة .

١,٥٩	الفرنك السويسرى	الرياض .. واس - أعلنت مؤسسة
٠,٤٨	الفرنك الفرنسى	قد المحررى الاسعار التقريبية
١,٣٧	الدين الجاينى - كل مليه	عليه المعاملات الاجنبية .
٢,٧٨	الدولار الكندى	وقد احتسبت الاسعار على امس
٠,٢٤	الجندر الهولندى	توسط اسعار لندن مقومة بالسعر
٠,٢٤	الدينه الطيباله - كل مله	تسمى ليبيج الدولار الأمريكى .
	المؤسسه ان سعر الدولار الأمريكى	
	هو سعر بيع المؤسسه للبنوك اما	ريال
	بالنسبة لسعر بيع البنوك للجمهور	سعودى
	يضافه لمن - الى الملة لغاية مليون	٣,٤٤
	دولار امريكى	٥,٤٩
		دينه الاسترلينى

عراقيه ، وكلي بالحسد ذما ان بيرنا منه  
هو فيه : واتله اول دنپ عسى به الله  
فحسد ابليس دم وكلفت التفتيحه طرد  
ابليس من دهر لللائله بعد ان كان  
طلووسهم ، وفصلى القول ان الصود  
عنه صود وعدو ربه وعدو الخلق ، اقل  
تعالى ( قل اعوذ بى طلاق ( ١ ) ان ربه  
ما خلق ( ٢ ) اعدى ربه فغسل ان ذنوب  
( ٣ ) ومن ربه الغفلتات فى العبد ( ٤ )

خير من الدنيا وما فيها « سبحان الله والحمد لله ، ولا اله الا الله ، والله اكبر »

اخرجه مسلم والترمذى  
ورواه ابو هريرة رضي الله عنه

للجهات المختصة .  
جنية الحاجة الى خدمته لذلك المكول  
يلاحق ان الكثير من حالات التنقل اذا لمكتب الاستقدام لايعوض عن  
اي مكول او اعلمته لنيل عمل عدم للتنقل عنه .

أرأيت تعالى يدعو عباده في القرآن إلى  
معرفة من طريقه . ومن هنا انطلق  
فصلنا . والآن لننتقل إلى آياته  
وآثارها . فتلك آياته المشهودة . وهذه  
آياته المشهورة الغائبة . فافهم الآول  
كقولهم تعالى : ( ان في خلق السموات  
والارض واختلاف الليل والنهار  
والشمس تجري في جرماً بينك وبيننا  
أمر آيات ) . والآخرة : ( ان في خلق  
السموات والارض واختلاف الليل  
والنهار آيات لربك لمن أراد ان يهدي  
الفرقان . ) والآخرة : قوله : ( ان  
يتكبرون اقران ) وقوله : ( انهم يدعوا  
إلى الله والفرقان ) . كتاب آياته  
مباركة ليعيدوا آياته ) وهو كتاب ايشا .

« من كان يؤمن بالله واليوم الآخر  
فليقل خيراً أو ليصمت ، ومن كان يؤمن  
بالله واليوم الآخر فليكرم جاره ، ومن  
كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم  
ضيفه . » رواه البخاري ومسلم

تسعى يقوم بها الطلبة بالخارج او الداخل  
تنبذة بالبيئة السعودية بحث يتم

لاستفادة من بحث الطلبة فيما يخدم  
 وطن كما اود ان يؤكد ان لائحة  
 كما ان الجامعات تزودنا بنسخ من  
 سجلات الطلبة الاكاديمية

○ هل هناك خطه قبل ابعاث الطالب للخارج بحيث يهيا لكيميا ؟

المبتهل الى المجتمع الجديد الذي سوف يساهم الى حتى لا تحصل للطالب صدمة اجتماعية

كما تطلب من الطلاب حضور دورة مكثفة في اللغة الانجليزية وهذه الدورة تساعد الطلاب على اجتياز الصعوبات التي قد تصادفهم هناك

## البشير الصغير

لجنة للدراسة برنامج المجتهد من حيث  
المادة والمحتويات والساعات الدراسية  
هل تكون صالحة أم سلبية ؟  
وما كان من القضية التي توحيها  
هي من طلابنا غير المتفرغين وهذه عليه  
تتطور الدراسات العليا لدينا . حيث  
يقضي الطالب سنوات عديدة ومدة أطول  
من خطط الطالب وذلك لعدم تفرغه  
للدراسة فيضع الطلبة انهم الساعات  
المطلوبة للدراسة ولكنه يبدأ بمشروع  
رسالة المجتهد بسبب عدم اعلامهم  
بذلك .

## الابتعاث

يقتضية الطلب للمجستير ( ٣٠ )  
ساعة معتمدة اي عاشر والحد الاعلى  
( ٢ ) سنوات اي ( ٤٨ ) ساعة زعمده

## او الاطروحہ ؟!

○ وهل يتم تخيير الطالب بين الرسالة  
او الأطروحة او دراسة سماعات  
معتدة ؟

□ يقضى النظام المطبق حاليا ان يتقدم الطالب برسالة بعد انتهائه من ساعات معينه ولكننا الان بصدد دراسة مشروع وهو تخيير الطالب بين كتابة رسالة او دراسة ساعات معتمدة تعادلها ..  
وستنصل للحل قريبا .

○ من حيث انشراحكم الاكاديمي على  
ابحث الطلبة المتبعثين هل يتم للزام  
الطلاب بان يكون موضوع البحث عن  
الاحداث التي يعانى منها المجتمع ؟  
□ في الحقيقة يفضل ان تكون الابحاث



وكلية الاقتصاد .. والادارة بجامعة الملك عبد العزيز .. تعد من احد الروافد النشطة .. في حقول الاشراف .. حيث انها .. ومنذ ان تأسست .. تعمل جامدة في الاشراف على الطلاب المبتعثين من الكلية بالإضافة الى اشرافها على برنامج الماجستير بالكلية ايضا .

وهذا البرنامج الطموح .. بعد ايضا  
نحرص قويا وشاهدا في تراب الجامعة ..  
وسنأتي لمرارة في القريب العاجل ..  
حيث يتم تخريج البعثة الاولى من حاصل  
المستجبت .. ليعدها بمحلة التمتية  
التي تشهدا بابلنا في كل الميادين ..  
وفي ذات اللقاء الذي اجريته ( البلاء )  
مع الدكتور بكرى قوتى وكيل كلية  
الاقتصاد .. والادارة للدراسات  
العليا .. فصل لكل الحقائق التي  
يتوجهها البرنامج .. في اعداد هذه  
لكواد .. حتى يتحقق الامل المنشود  
والغاية المرجوة ..

اعلم انكم بعد هذا المسبوق من

( البلاد ) .. عن الملاحظات التي يبينها الطلبة حول البرنامج .. بعدم توفر المواد .. او طول المدة .. يقول الدكتور بكرى :

والجامعات الخيرية وإدارة المستشفيات  
وسوف نحاول أن نركز في برنامجنا على  
القطاع التربوي .

**إعادة النظر في برنامج**

**للطالبات**

○ هل لكم أن نعطينا فكرة عن خطط  
المقبلة لخدمة التعليم ؟

□ علينا خطة في هذا المجال ولكن حالاتنا تواجهنا بعض الصعاب حيث تم تكوين



**القرعة السعودية الموحدة للكرياء في المنطقة الغربية**

فِرْق الطَّوَارِئِ فِي خَدِّكَ  
خِلَالِ ٢٤ سَاعَةً

جدة	مكة المكرمة
٦٣١ ١٤٤٧	المركز الرئيسي: ٥٧٤١-٢٢/٢/٤
٦٣١ ١٤٩١	العزاوي: ٥٢٣٢٤٢٣
٦٣١ ١٤٧٤	العقبية: ٥٢٣٢٤٨٩
٦٣١ ١٤٥٧	المعاصرة: ٥٦٣٢١٢٩

الشهداء الجنية : ٧٢٦٩٢٠ : ٨٢٣٧٢١٦ : زالرئيسي

[illegible]







قام بتنظيمه : شركة ادارة المركز التجاري  
م.ب ٩٢٩٢ ، دبسي - الامارات العربية المتحدة  
هاتف : ٤٧٢٧٠٠ ، تليكس : ٤٧٤٧٤ ديتك اى ام



1. The first step in the process is to identify the problem. This involves gathering information about the situation and the people involved.



**بشرك سارة**

للدوى الدخلى المحدود ..

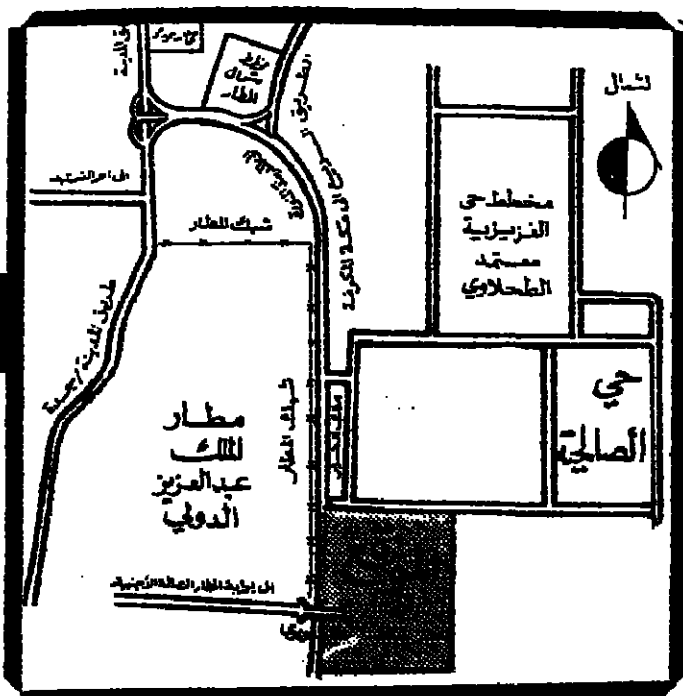
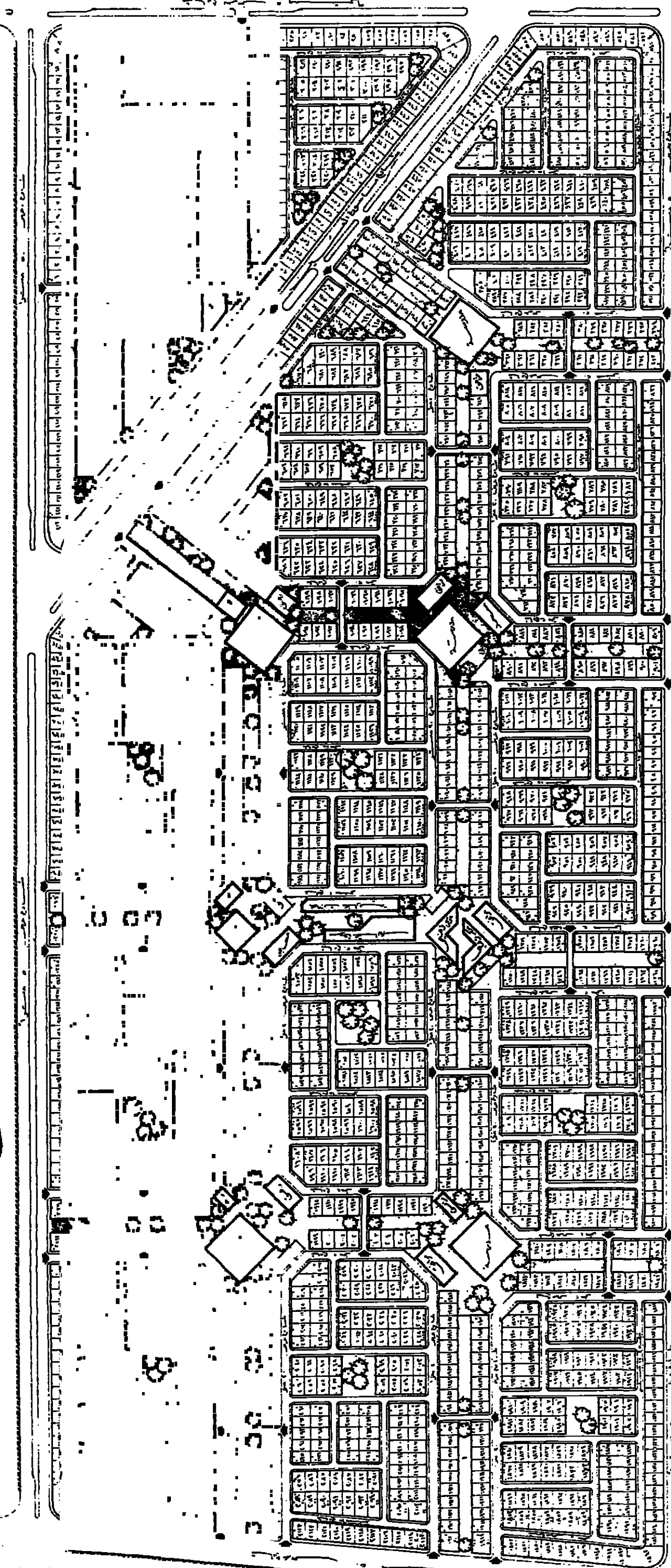
**مُفاجأة**  
**العلوطة لكبرى**

**المُخطط**  
**الحمداية**

لوحة رسم ٣٢٦/ب/١٤٠٢ هـ

- يقع المخطط على الخط السبع شرق مطار الملك عبد العزيز الدولي شمال كوبرى القاعدة الجوية .
- لأول مرة شوارع للمشاة بطول وعرض المخطط عرض ٢٢ متراً وتشجير على الجانبين .
- مساحات كافية - للمرافق - للخدمات - للحديقة
- جارى أعمال الأسفلت والأرصفة والإنارة .
- الأسعار تبدأ من ١٠٠ ألف ريال .
- ٥٠% عند التعاقد والباقي عند الإفرغ .

الخط السبع



مؤسسة العلوطة العقارية

١١١٨٩٨ - ١١١٨٩٩



## كلمة البلاد

○ لأن التحرك العربي في الآونة الأخيرة جسد رؤية عربية شاملة من خلالها حققت القوة العربية انجازا كبيرا في تعاملها مع الدول - بهدف تحقيق الابعاد الاستراتيجية لمشروع السلام العربي الذي اقده الزعماء العرب في قمة فاس والتي جاءت لتعطي للعالم بعدا استراتيجيا جديدا للتحرك العربي .

○ في هذا الاطار وبوسط تفاعل عربي ودولي كبيرين تواصل اللجنة السياسية العربية المنبثقة عن قمة فاس محادثات المكثفة في بكن بعد محادثات ناجحة في موسكو وذلك لشرح المشروع العربي للسلام باعتباره قاعدة للتصديق لقرار الامن والاستقرار في الشرق الاوسط .

○ وقد كان لتحرك اللجنة من البداية في الولايات المتحدة برئاسة عامل الحرب الملك الحسن الثاني رؤية جديدة لقضايا المنطقة المصرية لدى الادارة المصرية ثم التمسعت هذه الرؤية بصورة ايجابية بعد المحادثات الناجحة التي اجرتها اللجنة في الازمنة مع الادارة الفرنسية وهذا الانجاز الشامل للجنة يؤكد مدى التفاعل العربي والوطني لابعاد التحرك العربي والذي جاء كرد فعل سريع وجاسم للتحديات السافرة التي تملس ضد الوجود والتحرك العربي والذي يستهدف العربيين والذي يستهدف الاجمالية التي حققها العرب في المنطقة .

○ محادثات بكن يسودها التفاعل الكبير فالصين منظمة للاشياء العربية والصين - وشرح اساس المشروع العربي للسلام للقيادة في بكن سيكون من نتائجها ان ترتفع ارضية هذا المشروع دوليا وهو المشروع الذي تعول عليه للشعوب العربية في تحقيق امثله في القرار صيغة ملائمة للسلام الشامل القائم على العدل .

○ وليس هناك اي شك في ان الجهود السعودية المخلصة التي جسدت هذا الموقف واعطت هذا الدعم وبفقت لشعوب المنطقة هذا الانجاز الكبير المتطور في المشروع العربي للسلام تترك ابعادا كاتبة التحديت التي تخطط بالمنطقة .

○ وتحرك اكثر مدى الخطورة التي يحاول البعض ان يفرسها وخاصة الصهيونية على مقدرات شعوب المنطقة ولذلك جاء المشروع العربي للسلام خطوة فعالة للتحرك وجاء تحرك اللجنة السياسية خطوات اكثر فعالية لبلورة هذا التحرك .

# فكرة لاداء لا لبيع

لا بأس عليك فلما صديقك ولابد انك ستقبل مداعبة صديق فارقت سنوات والتقيته في دقائق .

والثقت ان ضحكنا وهو يقول في بن الفكري التي اقبلها ليست هذه المرة للبيع لانها ليست لغرد وانما .. وصمت فضيت استحقه على الكلام لكنه كان يجلح بعينيته في الفضاء لفترة وجيزة التفت بعدها الى وقال : مشكلة الشرق الاوسط هي اسرائيل وضحكنا في كمي فلان موضوع من البداية يمكن لكل انسان يعرف ان المشكلة مشكلة الشرق الاوسط تكمن في وجود اسرائيل قال ولكن اسرائيل ستعود وموتها سيحقق اقربا اذا عرف العرب مكان الضعف في العلم المتطور الذي يساعدها ويمتدحها الحماية فهذا العلم كما اعرف لا يحرص على اسرائيل بمقدار ما يحرص على مصالحه واسرائيل تحاول دائما ان تجعله يثق بان مصالحه في وجودها فلما استطاع العرب ان يفهموا كل تلك الدول اننا شركاء في تطورنا وتقدمنا بما منحه لنا من زيت وما نصبه لهم من نقد لتفريغ ظروف تلك الدول بالنسبة لاسرائيل قد يكون ذلك قد تحقق بالنسبة لفرنسا التي عرفت ان اقتصادها رهن بما يقدمه لها الشرق الاوسط من موقوفات جعلها تفي قضية فلسطين بشكل لا اقول عنه بأنه المراد .. لكننا لو استطلعنا ان تفهم العلم حقائق الصراع من خلال المصالح المشتركة لتغير وجه الفهم بالنسبة لاسرائيل واستطعنا اقتناع العلم بالحقبة التي تحارب من اجلها ان اسرائيل واقتصادياتها المدهورة تعيش على فئات مقيمت لها من جهود العلم الذين يجب ان تفهم الدول التي يعيشون فيها ازواجية ولاهم للبلد الذي ولدوا فيه وعاشوا على ارضه .

ان تفهم الراي العام يقتضي البحث والدراسة خلاصة فكرية للبحث والدراسة التي يحاولها الاخصائيون من خلال واجبات احصائية تقي مسؤوليتها ليعرف السامع والقرء حقيقة المصالح المشتركة التي تربط بين دول الشرق الاوسط وهذه الدول ويومها سيتغير كل شيء وتقدم اسرائيل مكانها في قلوب الذين يصرفون عليها من جيوبهم .

ونظرت الى عينيته فريتما تتلفان بشيء من البهجة فقد كان يظن ان افكاره التي قلت عنها لالهواء جديدة كل الجدة ونسي انني اعرفها ويعرفها كل اولئك يمارسون الحياة السياسية على ارض الشرق الاوسط لكن الفهم وحده لا يكفي اذا لم تكن هناك خطة لوصول هذا الفهم الى عقول الآخرين ونظرت اليه نظرة عرف مغزاه لانها لم تكن غريبة عليه فقد كنت استخدمها معه يوم كنا في مقاعد الدراسة فليست وقال انت لم تفهم وتغيرت له وانت كذلك .

ومضيت افكر طويلا وطويلا جدا فاشرق الاوسط في حلجة الى اعلام واعمال قوي يستلهم من خلاله ان نواكب التنمية التي نعيشها ونبذل من اجلها الكثير كما ان علنا الذي نعيش فيه بحاجة الى الكثير من التضامن واليعد عن مناهات القرية التي يمارسها البعض على ارضه والتي تحول نحن من جانيها وفي بلادنا تنقية الاجواء ليعود الصفاء ويحل الوفاق ويتسنى لنا ان نتنزه اشواق اسرائيل من ارضنا الطيبة .

## يوهيات البلاد



يكتبها  
غالب حمزة أبو الفرج

وقلت : لابد انك ستقبل مداعبة صديق فارقت سنوات والتقيته في دقائق .

لا : قلها هذه المرة وكأنه يندم على قولها لان وجهه قد تكون بالشكل الطيف التي كنت اعرفها عنه عندما يجس بالانزعاج فقلت .

من بين زوايا التسيان ومن خلف سحج الماضي ظهر كللاد امام عيني وانما في طريقي الى القرية الهادئة التي يحتضنها الجبل وبعد انقضاء الى البحر - تيزيز - الغربية من - كان - التي تشبهها الكثيرون والكرها من كل قبي لا لانها لقط مدينة المترين وانما لانها مدينة طلاب الشهرة والمدة والمياه الدافئة ولاني ايضا اخيق بالامكان التي تكتظ جميع مساحاتها بشتى انواع البشر .

كان على شفتيه ظل ابتسامه جلول ان يواربها وهو ينظر الى كل عينيته وكأنه يبحث في سطور وجهي عن احدثا لماضي يوم كنت معه هناك نعيش اجمل فترات العمر ايام الصبا على ضفاف النيل في القاهرة .

كانت ذاكرته اقدر على كشف الماضي من ذاكرتي المرهقة فرايت وجهه وشعره الذي املا بوجه الشمس يعال على فجأة وهو يقول ربما علمتكم السنوات التسيان فلم يعد تذكرني وحاولت ان ابحت في ذاكرتي عن شيء الخمس به الجواب لكنني لم ادر لتذكرت نفسي على سجيته وقلت .

لأنك انك صديق : وصديق قديم وضحك من اعفاه ضحكة جعلتني اهب الى مصاحته وعطفا قللا : اين انت يارجل لاد من على فيك عني اكثر من خمس وعشرين عاما ؟

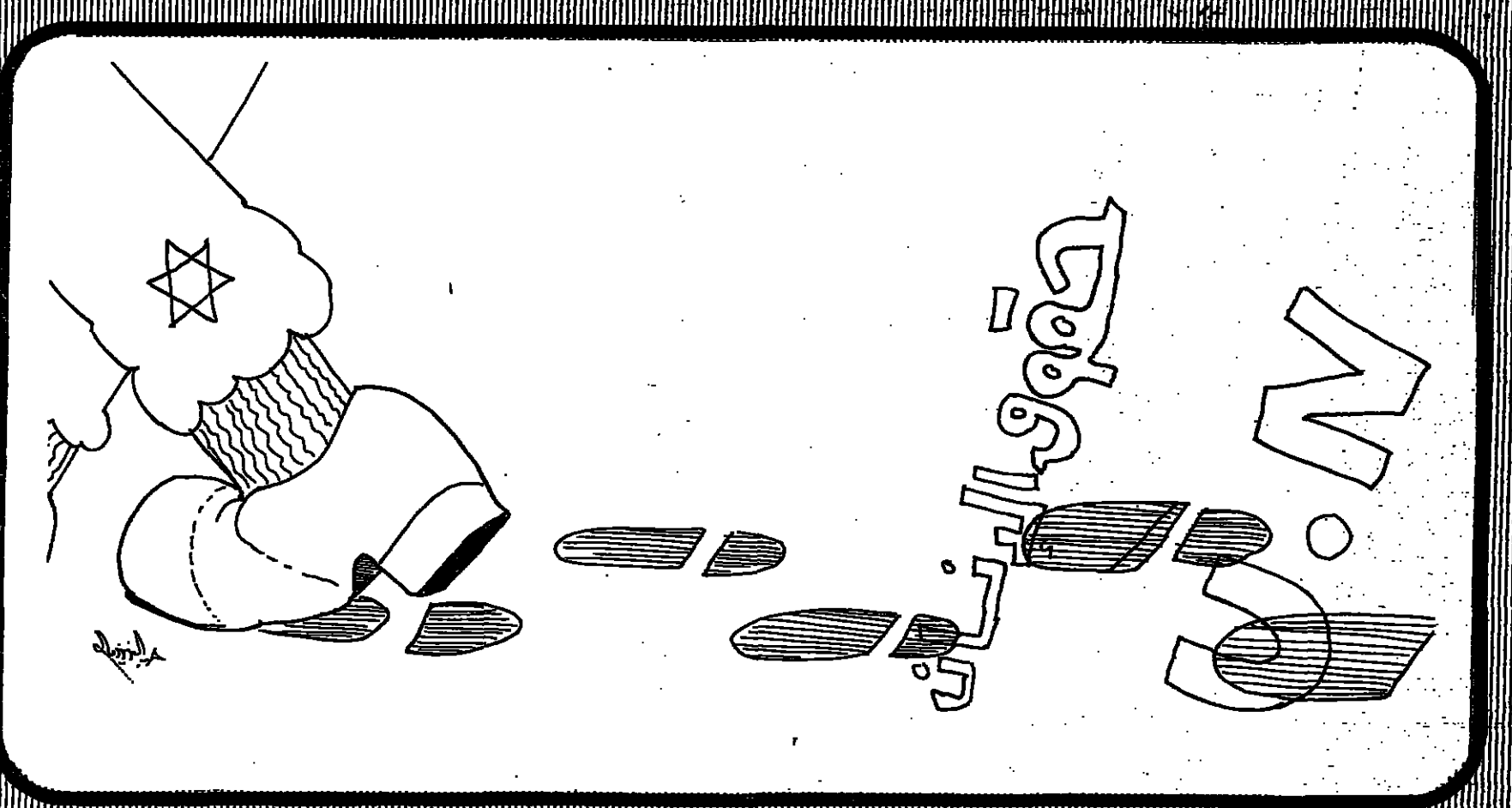
لكنها في عمر الزين ليست بالطول الذي يجعلك ان تستلني لنا الذي لم انسك حتى في غريتي فقلت ابحت لك برسائل في المناسبات ولا انتظر منك جوابا .

واخذ يبدى الى سيارته الفارغة حتى اذا ما فتح عليها علت وجهي الدهشة لاد رايت صديقي يلحمة وشحمه كما يقولون لكنه لم يترك في فرصة لان تحدث بل قال هوانتي كما ترى . عاد لتوه من امريكا ليضي معي اياما هنا في هذه القرية بعيدا عن ضجيج الحياة فلما لحب ان لقي نفسي هنا انقضت الحساب وقابلت ماضي من سنوات عمرى لا اعرف ماذا صنعت وهل صنعت شيئا تخالف ان يعرفه غيره لا قلها بحزم لكن مايجعلني استعبد التفكير في تكريات الماضي هو انني احب اليها رغم شظف العيش السابق وقلته فلما كما ترى اليوم من اصحاب اللالين رزتها على الفكري التي كتتم تضحكون عليها فلما اعيش في امريكا ابيع الفكرة ولو الفكرة ليسك من يشتريها واربع انا .

واخذ يسير في طريقه الى فيلته التي بنت في تلك المنطقة انشبه بحسناء لم يعلها صاحبها رغم انه لايجيبها سوى شهر واحد من كل عام وبلغت ان داخل الفيل لافلجا بصورتى معه تتصدر مكانا ثيقا في الصالون للرحب .

ونظرت الى الصورة وتحتسرت قلل انك فقدت الثانية واجبت في تعلم نعم : ولكنني كنت ابحت عنها طوال كل هذه السنوات واليوم وجبتها هنا معك فقلت على ما اعرف اقدر منى على حلق الفكرات ولكن ما هي احدث افكاره التي لم تبها ؟

قلل في هدوء ربما سجد في كراسي شيئا من المبلغة ففكرتي التي ساقولها لك ليست للبيع وانما هي لالهواء .



لقد صرت تخشى الموت ونحن ملأنا هنا فلما دهي قوة بطولك ؟

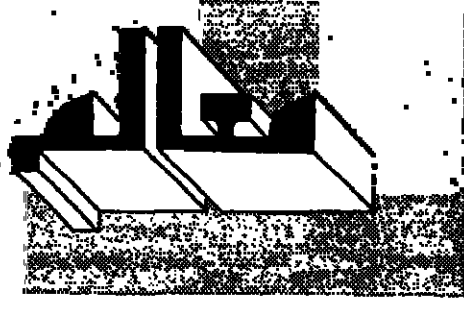
دعني ان اقدم قبلك ، وليتأمني صوتك : تقدم !! واتخف !!

واذا ما هلكت فستأخذ في اسما ، وسيقولون عني فيما بعد : لقد هلك جلجش مع خبابا لاد .

ولوطننا بين هذا الفكر ، والفكر الانساني المعاصر ، نجد ان الانسان هو الانسان الذي يسعى الى الخلود ، وان كان هذا الخلود عن طريق الفكر الحسن وذكر المائ . ولعل مايزيد على فكرة الخلود عند اهل بليل القدماء ، هو ان الانسان المعاصر يرى في حياة اولاده امتدادا لحياة ، وخلودا يحلقه عن طريق ابنائه من بعده . رغم ان اللق العصري الناتج عن الاضطرابات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية التي اختلفت من خلالها القيم ، يدفع الانسان في كل ركن على وجه الارض الى تشدن الخلاص من هذا الاضطراب وهذا اللق حتى وان كان السبيل الوحيد الى ذلك هو الموت .

ولكن شتان ما بين هذا الخلود السراب وبين خلود الايمان في دار الخلود الحقيقي ، تلك الدار الآخرة يرثها الذين يؤمنون بالله ويقفون ببابه مستسلمين لقضاه ورحمن بقلته .

علت على تجوزة بمغفرات تباي نكره شامخا بين الناس بعد موته ، يقول جلجش في مخاطبته صديقه لكيبو : يا صديقي ، من الذي يستطيع ان يقهر الموت . ان البشر اياهم معبودات وكل ماعلوا غيب يذهب مع الريح .



● المتنبي .. شاغل الناس حيا وميتا . والمعدت نكره عبر قرون طوال ، في كثير من الاحيان يحظى بالوجود .. في انهزامية يأتس بها .. الذين لا يعرفون قدره ولا يفهمون مقصده . ولا يقديرون الارتقاء .. الى منزلته الرفيعة كشاعر العرب الاكبر ، الذي لا يشق له غبار ، ولا يزاحم على مر الايام وكر المصور .

الشجاع القارس .. الحكيم القوي الارادة ، الذي يرتفع عن السفاف والتدني ، ويضع بهمة وعظمة نفسه الى الملاء ، ويرتفع عن الصفات ، ويستنهت بالذل والجبن .. والاستخذاء وحياة الركود والضعف .

وهذا الطموح .. الذي يتفجر في نفسه ، يجعل الذين لا يفهمونه ، يرون ان هذه النفس الكبيرة .. بها ضرب من الجنون ، حتى يخيل اليها .. انها ليست من البشر .

والاستاذ احمد شريف الرفاعي ، حين يتفعل وهو يكتب ، يبعد عن الحق ، ويبتالي .. يبعد عن الحقيقة ، فيأخذ بكل الاتهام لا لاجيبه ، ومن قال : ان رضا الناس غاية تدرك ؟ ، وفي ظل عدم الانضباط في النشر وحتى في الاذاعة ، نجد - اي كلام - ينشر ويذاع .. من غير ان يجد من غلوه وتجاوزوه لسلك التوازن .. الذي ينبغي ان يكون منهاج من يصدر احكاما ، ويريد ان يحترم ، وان يسمع لها ، ومقتعة .

بالاس . نشر الاستاذ احمد شريف الرفاعي في ملحق جريدة المدينة المنورة موضوعا بعنوان : المسافة القوية والنفسية بين المتنبي وعبد العزيز التويجري ، بتاريخ ١٤٠٢/٢/٢ هـ ، والجيب ان هذا الموضوع نفسه .. اذيع يوم السبت مساء ١٤٠٢/٢/٥ هـ في برنامج اسبوعي بعنوان : كتاب وكاتب .

والشيخ التويجري .. يتحدث الى الشاعر الفحل ابي الطيب المتنبي في رسالته التي ضمها كتاب اصدرة .

والشيخ التويجري .. يحب المتنبي ويحترمه لانه يعرف قدره ، ومن المافرات .. ان نجد الاخ احمد شريف الرفاعي يعجب من هذا التقدير في قوله او تليته :

« ويتعجب اكثر من المؤلف ، وعلى الاخص .. حين يخاطب المتنبي قائلا - استاذي - ، انه يا استاذ منق المعلن ، اما الجاهلون .. فهم الذين يرمون التهم جزافا من غير تبصر ولا ادراك ، وانما يلجأون الى ذلك ليقول عنهم الناس ، انهم نقاد ومهاجمون ومخيفون ، فدعوههم وشأنهم ، واحذروا الاقتراب منهم ، لانهم مشاغبون .

الاديب .. الشيخ عبدالعزيز التويجري ، انن يعرف قدر المتنبي ، فيطه ويث شكوته ، وهي امتداد لشكوى المتنبي .. منذ الف عام نيف ، ولا يتطاول الاستاذ التويجري على الشاعر النابغة ، ولا يتقصه ، ولا يتهمه في عقله او دينه او مروه .

ولكن الاخ احمد شريف الرفاعي كعادته .. يللم الحجارة ويقدف بها من يتسلط عليه ، دون اناة ووزن الموقف وتقديره ، وحذا او يكبح الاستاذ جماع اندفاعه ، ويتأمل بتجرده وسلمة نفس ، ولا يصدر احكامه على نمط عشوائي .. حتى لاترد اليه ، حين تهبط الى العيب .

والتناقض ، ان نجد الشيخ التويجري .. يقدر المتنبي ويقف امامه موقف من يقدر الاديب والشاعر الملم ، لانه درس وعرفه في شعره وظروف حياته ، وما انتابه من حيف وسوء تقدير واضطهاد ، وعلى التقبض .. نجد احمد شريف الرفاعي ، وهو يستعرض رسائل التويجري الى المتنبي .. يسلك سبيلا عرجا . وبعيدة عن منهج صاحب الرسائل ومسلكه اللزن ، فالمتنبي عند التويجري عملاق وفحل وزعيم لا يشق له غبار الى جانب ماناله من ظلم من امته . لم يعرف الكثيرون قدره كما ينبغي ، ولم ينصفه الكثيرون .

والمتنبي عند الرفاعي ، شاك . متقلب المزاج ، متشائم ، بل يهبط به الى دائرة الفكر ، فهو يصفه بالمرق ، جهلا وظلما وسوء ادب وفهم ، كما ينسب بيتا لابي تمام الى المتنبي وهو :

السيف اصدق انباء من الكتب في حده الحد بين الجسد واللعب والافتكار الارتجالية .. تؤدى الى هذه النتائج التي نراها في هذه الاحكام السريعة ، وهي دليل على ركود الفكر ، وغياب الفحول من الكاتين والنقاد ، الذين تركوا الساحة ، فكان هذا الفراغ وهذا الخواء ، وهذه الفوضى العارمة .. في النشر ، واشاعة افكار مغلوطة في الادب والنقد ، يمارسها غير اهلها .. على المسرح .. في غياب الكبار . وحين تظل الساحة من المجلين ، تصبح كما نراها اليوم - وكلا من غير باب - كما يقولون .

« ابو مدين »

اعلان  
يعلم العامل / محمد الدمرحدي  
(بكتافه الخفية)  
عن فقدان اقامته يوم ١٤٠٢/٢/٢ هـ  
سارحة من جوارحه القنفذة . فمنه جرحا  
عليه آت يسلموا لجوارحه القنفذة مشكورا .





عبد الرحمن عبد الوارث

هذا الكلام ليس دفاعا عن المرأة .. وليس تلقا او بهتانا .. ولكنه كلمة حق مدعومة بالأدلة والبراهين والاحصائيات الرسمية والمعرفة المتواضعة الشخصية .

● لقد لاحظت خلال مراجعتي لنتائج اختبارات مدارس الفتيات والفتيان سواء في سنوات النقل او الشهادات العامة قبل علمين تفوق الفتيات على الفتيان ومن هذه النتائج نتائج الثانوية العامة بنات حيث بلغت نسبة نجاح الفتيات ٧٦٪ للقسم الأدبي و٨٠,١٪ للقسم العلمي ..

كما كانت نسبة نجاح الفتيات في الكفاءة اقل من الضعف بقليل بالنسبة للفتيان فقد كانت نسبة نجاح الفتيات ٨٠٪ مقابل ٤٤,٢٪ للفتيان .

وساعت نفسي عن سر تفوق الفتيات دراسيا ونقشت بعض الإصداق .. وقد اتفق بعضهم بان سر تفوق الفتاة هو تفرغها الكامل للدراسة والتحصيل في حين ان بعض الفتيان والشباب يعملون مساء لتغطية نفقات معيشتهم او لاسهام في مصروف الأسرة بينما الفتاة التي تدرس في نفس المنزل لا تقوم بما يقوم به شقيقها مثلا من اعمال ولا تلتزم بما يلتزم به من اعباء ...

وقد تبدو هذه الحجة مقنعة او صحيحة بعض الشيء لأول وهلة ولكن الحقيقة ان الفتاة حتى وان لم تعمل خارج المنزل في وظيفة ما .. الا ان اعباءها المنزلية واسهامها في اعمال المنزل وتربية الصغار وغير ذلك يستلزم من وقتها الكثير بل ويرهقها جسديا اكثر مما يرهق شقيقها في عمله خارج المنزل .. هذا بالإضافة الى هنالك العديديات من الفتيات يعملن ويترسبن وهن متزوجات يقع على كواهلهن اعباء تنوء به كواهل الرجال ...

اعرف سيدة فاضلة قريبة لي بهذه المواصفات هي الآن طالبة بلدي كليات الجامعة ولديها ثلاث اطفال وتعمل في إحدى الجمعيات النسائية كل ذلك ان واحد ... هذه السيدة حصلت على مجموع يفوق المجموع الذي حصل عليه شقيقها المتفرد للدراسة والعمل له الا التحصيل الدراسي ...

تري ما هو السبب ؟؟

يقول البعض أيضا ان خوف الفتاة من حرمانها من التعليم والاكتفاء بما وصلت اليه في مجال التحصيل الدراسي بحجة ان مكانها الطبيعي هو البيت ورعاية الابناء والزواج يدفعها اكثر واكثر للتحصيل العلمي والخبرة وبهذا تتفوق في حين ان الشاب يعتبر عملية الدراسة واجبا يجب عليه ان يؤديه من اجل الحصول على المؤهل والعمل واخذ مكانه في المجتمع .. وان لا يفقده ان يتأخر به الزمن عن الوصول لهذه هذه علما او علمين او حتى بضع سنوات ..

● ترى هل هذا هو التفسير السليم ؟؟ وهل يستمر تفوق الفتيات على الفتيان ؟؟ والى متى يستمر التفوق في التخلف وترك التفوق للفتيات ؟؟

انني وان كنت اسعد بهذا التفوق لان الفتاة تمثل في الام والاخت والابنة والزوجة الا انني اتفق ان يقيق شبابنا ويرتدوا من اهتمامهم بالتحصيل العلمي .. وان غدا لناظر قريب عنما تحلق نتائج فتيان وفتيات المدارس والجامعات .

## تحقيق اليوم

# هدية جلالة الملك لأهالي الطائف الواقع .. والغد في المصيف الهادئ

### ثالث اكبر حديقة في العالم

اما المشروع الرابع فهو حديقة الملك فهد .. وهي هدية من جلالة حفله الله لحبيبة الطائف .

هذا وقد صدر امر سلمي باعتداد انشائها مع تخصيص مبلغ ٩١ مليون ريال لهذا الغرض .

### تحقيق فهد رده الحارثي

ويجري العمل حاليا لانجازها لتكون جاهزة للاستخدام مع بداية شهر رمضان القادم ان شاء الله .

وتقع الحديقة على مخطط مدينة الطائف الغربي - غرب مصل الخلدية ، بمساحة قدرها ١٧٥,٠٠٠ مترا مربعا .. وتعتبر من حيث التصميم الاول من نوعها في الشرق الاوسط ..

وتحتوي على بحيرة صناعية تبلغ مساحتها ٢٢٠٠ مترا مربعا يعطوها جسر طوله ٢٠ مترا يصل بين طرفيها .. ويصوب فيها شلال صناعي من إحدى التلال المجاورة كما تتألف من ملاعب للاطفال .. وامكن للعائلات بمساحة ٢٠٠٠ مترا مربعا .. ومطعم بمساحة ٢٠٠٠ مترا مربعا .. وصالين مفتوحين .. ايضا مسجد مساحته ٥٢٥ مترا مربعا .. و٤٥ مقلة تتسع كل

### تشهد مدينة الطائف هذا العام ، عدة مشاريع كبرى ستجعل منها مدينة المستقبل وعاصمة سياحية بهيجة تجذب اليها الاف السائحين .

فقد روعي في التخطيط لهذه المشاريع الكبرى ان تكون ذات صبغة اسلامية وفق احداث التطور العمراني والهندسي العالميين .

### نق الديوان الملكي

وفي مقعة هذه المشاريع : مشروع التفق الحكومي - تفق الديوان الملكي - الذي تبلغ تكاليف انشائه ١١٠ مليون ريال ويجري العمل الان في هذا المشروع ، الذي سيكون جاهزا للاستخدام مع بداية صيف هذا العام . وقد جاءت فكرة انشاء هذا التفق على امتداد شارع الجيش للقساء على التقاطعات وتخفيف الضغط المروري في منطقة المجمع الحكومي لاسيما في فصل الصيف ، ولتسهيل عملية المرور وانتساها عموما .

والمشروع يبدأ من شركة الكهرباء .. وينتهي بمثلث السلامة .. ويبلغ طوله حتى مر التفق ١٦٠٠ مترا .. كما يبلغ طول لمر ٧٠٠ مترا .. وطول الجزء المسقوف ٤٠٠ مترا .. وعرضه معبر التفق ٤٥ مترا . ويتكون المشروع من ستة خطوط سير تحدد مسارها بتجاهين .. يتألف كل اتجاه من ٣ خطوط .

### الخط الدائري

اما المشروع الثاني الضخم .. فهو الخط الدائري الذي سيحيط بمدينة الطائف ليخفف من الضغط وسطها .. كما سيسهل مهمة قاصدي مصيفي الهدا والشفاء ، حيث يربط بينهما مباشرة وذلك من بداية مصل الخلدية حتى طريق الشفاء .. والخط يتكون من ستة خطوط سير عبر اتجاهين .

من ناحية اخرى سيتم البدء في



تجسد الصناعة الوطنية رؤية جديدة للتطور الشامل المنطلق في المملكة . فالمنطق الصناعية في مدن المملكة الكبرى تعد انجازا متفاعلا مع متطلبات الصناعة الوطنية في تحقيق الاكتفاء الذاتي في الكثير من الحقول .

المختلفة سعة ٢٠٠٠ شخص ومسبح دولي مغلق لـ ١٠٠٠ شخص ، بالإضافة الى صالة بنج بونج ، وملعب مطرحة .

### مشاريع للمستقبل

اما المخطط المستقبلية لمدينة الطائف فقد تضمنت : التوسع في انشاء الحدائق بمختلف انحاء المدينة .

توسيع خدات التشجير الى الاحياء ذات الكثافة السكنية .

لتوسع في انشاء المتنزهات الكبيرة وتطوير مناطق الاصطياف وهدا بالخدمات الضرورية .

استكمال الهيكل الاساسي للمدينة من جسور وانفاق وشق الشوارع وسكقتها ، وربط جميع الاحياء .

تكلفة مشروع الانارة .

تسهيل عملية وجود مخططات مناطق الورش .

ايجاد اسواق عامة بمختلف الاحياء .

مكثفة للتوثيق .

وغير ذلك من المشاريع الهامة .

### اضخم المشاريع التطويرية

اما مشروع مجرى الطائف اربعين من اضخم المشاريع التطويرية في عملية استكمال بناء هيكل المدينة الاساسي وتبلغ تكاليفه ٢٠٠٠ مليون ريال حيث يشتمل على تصديلات مياه الشرب : ومياه المجارى ، ومعالجة مياه واعادة استخدامها وتصريف مياه السيول .

ويجري تنفيذ على ثلاثة مراحل مداه ٤ سنوات .

وينتظر بعد اكتمال المشروع ان تقام مدينة الطائف اكبر مدن العالم من حيث الشبكات المتكاملة لمياه الشرب ومياه المجارى واعادة استخدامها .

جدير بالذكر انه قد تمت ترسية تصديلات مياه الشرب والمجارى والسيول للجزء الشرقي من المدينة في بداية هذا الشهر من ١٤٠٣ بمبلغ ٦٥٠ مليون ريال ومن ناحية اخرى

تمثلت الشركة لمعالجة مياه السيول محطة للتقنية لمعالجة حوالي ٢٦٠٠٠ م٣ يوميا من مياه المجارى وتحويلها الى مياه للاستخدامات الري العلم والخاص ، واغراض اخرى غير الشرب .

### الاستاد الرياضي بالحوية

كذلك تقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب مشروع استاد الرياض بالحوية الذي صمم على وفق احداث المواصفات العالمية حيث يحتوي على ملعب دولي لكرة القدم يتسع لـ ٢٥ ألف متفرج .. وصالة مغطاة للعبة

## مستقبل

■ صدر قرار مدير الامن العام بترقية المرتبة الحادية عشرة على وظيفة ، الاستاذ الجبيل من الكفاءات الشابة سنة مديرا لمكتب البلاد بالرياض .

■ في اطار التطوير الذي يتم الان ا صورة افضل للعمل الصحفي .. تولى التحرير التقنية والزميل حبيب من التي عملت في الصحافة وثابتت كفاءة ، الصحفية التي عمل بها .. الزميل امير بلقانة حفل غداء بهذه المناسبة .

■ افراح بالجملة في منزل الاستاذ الحج بميناء جدة الاسلامي - الاول يميز طلال محمد سعيد متبول كهنس عبد العزيز بجدة .. وتعيينه بمصطفة عقد قران طلال على ابنة احدى الاسر الك

■ الاستاذ ابراهيم محمد بركات رحا باريس بعد رحلة عمل سريعة اشرف مختارة من المجوهرات والحل الشبية الجديد بوشرون الذي اقامه بالانش عبد الطيف جميل ..

المعرض سيضم مجوهرات نفيسة د ويفتتح مساء الاثنين القادم بمقره في م

■ صدر قرار معالي وزير العدل بتزجج ا المدخل المشرف على فرع وزارة العدل العائنة .

■ تم يوم الاربعاء الماضي زفاف الشاب بالادارة العامة للمرور على ابنة عمه .

■ يغادر جدة السبت القادم الاستاذ م مدير محطة مصر للطيران بمطار الملك متوجها الى كل من باريس وبروكسل ولا شهر ا كاملا .

■ سعد سعيد الفادى م الاستشارية يقوم بعمل در والمستودعات بالمنطقة الجدة للاستفادة بما تم فيها بالجنه الجديد .

■ عبد الجليل كبداني مقرر اقام حفل عشاء بفندق قص المقري حضره عدد كبير جده .

■ المهندس بيدروس الباز التخطيط بامانة مدينة جد عيروس يعمل في ادار املة جده .

■ المهندس الاستشاري وهيد مخططات مدينة جده اله الخدمات في كل منها :

■ الاستاذ سليمان المقبل الرياض .. تم ترقية مؤذ ■ الاستاذ سمير عبد الحر العربي السعودي .. فرع دورة تدريبية بمعهد الذ ■ المهندس فهد البصري تجاوبا كبيرا في حل مشكل





## حقيقة المراسلة

### مكتب جديد ليريد مكة بالرفيدة

مكة المكرمة .. محمد بسلامة  
قدمت أمية الحامضة الخبثية مسجلة مسجلة متر مربع في منطقة الرفيدة إلى إدارة بريد منطقة مكة لتتخذ عليها مكتباً جديداً للبريد وصلة لصديق المشتركين بالرفيدة .  
ويقول الأستاذ عبد الرحمن أسعد مؤمنه أن هذا التعاون من أمية مكة مع إدارة البريد سيسهم بصورة فعالة في مشكل مركزية صلة الصديق الحليف وعدم وجود مواقف للسيارات بجوارها .

في حائل :

### حملات مرورية مكثفة

حائل - خالد الراشد

تقوم إدارة المرور بـ « حائل » في هذه الأيام بحملات مكثفة على السيارات .. حيث شملت هذه الحملات كل شوارع المدينة .. ومداخلها .. ومخرجها ..

تحدث هذا .. المقدم سعد عبد الرحمن اليوسف .. رئيس المرور في حائل .. وأضاف بأن هناك عقوبات صارمة لكل من لا يحمل رخصة قيادة .. أو استمارة .. وخصوصاً الأطفال الذين لا يحملون هذه الوثائق .. بجانب مخالفتهم للعبيدة ..  
ومن جهة أخرى فقد أهاب المدير .. بكل الشركات .. والمؤسسات بعدم السماح للعاملين لديها في قيادة السيارات .. إلا بترخيص مسبق .. كما أهاب للواطنين الذين لم يغيروا لوحاتهم بالسرعة في تغييرها .. مع أن المدة المحددة لهذا التغيير قد انتهت .

### في القويحية ٥٠ مدرسة للبنات

القويحية .. مدحود العسكر

تم افتتاح عشر مدارس ابتدائية للبنات .. في القرى .. وهي منطقة القويحية .. كما تم أيضاً افتتاح متوسطة للبنات في بلدة الرين .. ومعهام معلمت بالريضة ..  
والجدير بالذكر أن هذه المدارس .. قد تم افتتاحها هذا العام .. حيث أصبح عددها عند تعليم البنات في المنطقة ٥٠ مدرسة لجميع المراحل المختلفة ..

ومن ناحية أخرى .. تقوم مديرية التعليم بالمنطقة .. دورات تدريبية للمدرسات الرياضيات .. واللغة العربية .. والعلوم .. للمرحلة الابتدائية .. وذلك تحت إشراف مكتب التوجيه النسائي بالمنطقة أيضاً .. كما تأتي هذه الدورات لرفع كفاءة المدرسات وتدريبهن على طرق التدريس الحديثة ..

● الدمام .. مكتب البلاد

كليات البنات بالدمام ستعطي طلبة طلبة علة منها أسبوعاً قبل بدء امتحانات الفصل الدراسي الأول في التاسع عشر من ربيع الأول القادم وذلك حتى يستطعن مراجعة محاضراتهن والمواد التي سيخبرن فيها ..

### ارتفاع دخل جمعية أم الحمام الخيرية

القطيف .. مكتب البلاد

علمت البلاد أن جمعية منطقة أم الحمام الخيرية للخدمات الاجتماعية قد زاد دخلها هذا العام من الاشتراكات والتبرعات الإيمانية أكثر من ستمائة ألف ريال عن العام الماضي ..  
وقد أسلم هذا المبلغ في تنفيذ وافتتاح روضة الطفل السعيد بالجمعية وإكمال الدور الثاني من مبنى الروضة والإماتة بالإضافة إلى روضة ثالثة تم افتتاحها في حلة محيش ..  
وجدير بالذكر أن الجمعية قد نظمت دورات في اللغة الإنجليزية لتقوية طلبة المنطقة والتحق بهذه الدورات ٩٩ طلبة ..

### ١٤٥ مليون ريال للمشاريع التعليمية في الباحة

● الباحة .. مكتب البلاد

تمت ترسية مناقصات إنشاء ثلاثة مدارس ابتدائية جديدة بمنطقة الباحة سيبدأ العمل فيها فوراً كما تقوم إدارة التعليم بالمنطقة بفحص مناقصات أربع مدارس ابتدائية أخرى وواحدة متوسطة تمهيداً للبدء في تنفيذها ضمن خطة منطقة الباحة التعليمية ..

ويقول الأستاذ فهد جابر الحارثي مدير التعليم بمنطقة الباحة أن إدارة التعليم تقوم حالياً بتنفيذ ثلاثين مشروعاً تكلّفها الإجمالية ١٤٥ مليون ريال منها المشاريع الخاصة بالمدارس الابتدائية التي تم ترسيبها هذا الأسبوع ..

### العدد الجديد من « الخيرية »

صدر العدد الجديد من النشرة « الخيرية » التي تصدر عن مؤسسة الملك فيصل الخيرية كل ستة أشهر ..

حظاً بالبرقيات والبرقيات التي ترزّن نشاطات المؤسسة في إطار البرامج والخطط المرسومة لها ..

هذا وقد تناولت النشرة ضمن موضوعاتها اجتماع الجمعية العامة للمؤسسة برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل يوم ٩/١٠ الماضي الذي ناقش ٣ موضوعات رئيسية عمدة .. كما أبرزت النشرة بعض المشروعات الإسلامية .. والحضارية التي تم أو سيتم إنجازها ..

تعلن مؤسسة المشاريع الهندسية بجدة عن سفر مكفولها السيد / سوويت فونجفانج التايلاندي الجنسية بتأشيرة خروج فقط يرجى من له أية حقوق لدى المذكور مراجعة المؤسسة خلال أسبوع من تاريخه لتفويض ٦٧١٦٢٩٢ - جدة

يعلن المجمع التجاري الدولي أنه قد منح السيد / ميران شاه ختة .. باكستاني الجنسية حامل جواز سفر رقم ٤٢٩٧٠٣ صادر من جدة تأشيرة خروج وعودة رقم ١٣٠٦ بتاريخ ١٤٠٢/٧/١٠ هـ ولم يعد .. ولذا نحث من التعامل معه ..

يعلن مشغل خليل عبدالعزيز الجبيل بالمدينة المنورة عن منحه تأشيرة خروج وعودة للخياط / عوض عيسى محمد علي سوداني الجنسية جواز رقم ١٢١٩٨ وانتهت التأشيرة بتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٧ هـ ولم يعود والمشغل يحذر جميع المشاغل العاملة في المملكة من استقدامه مرة أخرى ..



## الأندية

### آراء نظامية حول

# لائحة توظيف غير السعوديين

متى يستحق المتعمد ائدة التعمد ويض عن الاجازة



□ وصلت بعض الأسئلة والاستفسارات للصفحة حول ( لائحة توظيف غير السعوديين ) وتقتصر اليوم العديد من الأسئلة والاستفسارات حول هذه اللائحة .. طبقاً لما أصدره الديوان العام للخدمة المدنية من لوائح واستفسارات ونشرت في عدد محرم من نشرة الخدمة المدنية .

الاستفسار :  
هل هناك التزامات مالية مرتبطة على قبول الاستقالة يلزم المتقاعد بدفعها ؟  
الرد :  
ليس هناك التزامات مالية يطلب بها

الاستفسار :  
في حالة تقديم الاستقالة استقالة نهائية الخدمه اذا كان قد امضى ثلاث سنوات متوالية على الاقل حسب نص الملتحقين ( ٤١ ، ٤٢ ) من اللائحة وكذلك تذاكر العودة والتعويض عن اجازته العادية المستحقة له عن لدة التي امضاها من العقد .  
الاستفسار :  
اذا قدم للمتعاق استقالته وانتهى عقده بناء على طيه فهل يستحق راتب شهرين حسب نص لدة ( ٤٣ ) من اللائحة ؟  
الرد :  
لا يستحق للمتعاق الذي يقدم استقالته وينتهي عقده بناء على طيه راتب شهرين بل يستحق راتب لدة ( ٤٣ ) من اللائحة حيث ان هذه المكافأة خاصة بمن تنتهي خدمته بسبب الغاء الوظيفة او الفصل للصلصة العامة .  
الاستفسار :  
متقاعد قدم استقالته وترك العمل فهل

يستحق التعويض عن الاجازة ومكافأة نهاية الخدمه ؟  
الرد :  
اذا قبلت الادارة استقالته فيعمل معاملة المستقيل ( اي بالاستحقاق ) وإذا لم تقبل استقالته فيبقى عقده بناء على انقطاعه عن العمل ويعمل حسب نص لدة ( ٤٥ ) ( اي بعدم الاستحقاق ) .  
نص لدة الحادية والأربعين :  
يمنح المتقاعد بعقد شخصي عند انتهاء الخدمة مكافأة تعادل نصف راتب شهر عن كل سنة كاملة من سنوات خدمته ولو كانت سابقة لنقله هذه اللائحة بشرط ان يكون قد امضى ثلاث سنوات متوالية على الاقل في الخدمة بموجب العقد ويحدد الراتب مقداره ٥٠٠٠٠ ( خمسون الف ) ريال .  
الاستفسار :  
هل يستحق رتبة المتقاعد المتقن من خدمته موزعهم وما هي كيفية هذه الاستقالة ؟

عززي الموظف :  
يسعدنا اليوم ان نستقبلك عزيز هذه الزاوية بعد ان تخطت سنتها الثلاثة بنجاح مشهود والحمد لله ونحن سعداء ان تكون الزاوية في اليوم الاول للتطوير الذي تشهده الجريدة اليوم .  
وإذا كانت الصفحة قد تم ضبطها اليوم عزيز هذه الزاوية فذلك مرجعه أننا نريد ان نقدم لك من الزوايا والموضوعات التي نستحوذ على اهتمام الجميع .. وإذا كنت سعيداً ان « الخدمة المدنية » والتي تقود بها « البلاد » عبر الصحافة السعودية تتلقى المسائل من القراء من كل أنحاء المملكة ذلك في الواقع يقدم لها زادا جيداً ودعم استمراري في هذه الصفحة .. وسوف نطالعكم الصفحة في موعدها صباح كل أحد واستمر بالان

القانونية او الاستقالة او الحصول على الجنسية السعودية او لصور عقوبة جنائية بحقهم والاساقرون لبلادهم بسبب نقل طاعتهم او لمحق عقوبة خاصة لمكافأة نهاية الخدمه ؟  
الرد :  
المتقاعد اذا انتهت خدمته في الدولة يندى الحالات السابقة فانه يستحق مكافأة الخدمة نهاية الخدمه وفقاً لنص الملتحقين ٤١ ، ٤٢ من لائحة توظيف غير السعوديين ؟  
الرد :  
السعوديون اذا حالة انتهاء عقده لصدر عقوبة جنائية بحقهم وأدين فيها فانه هذه الحالة لا يستحق تلك المكافأة وفقاً للمادة ( ٤٥ ) من اللائحة علماً ان تعليمات وزارة الداخلية نصت على عدم السماح للمتعاق بالبقاء في المملكة بعد انتهاء عقده وان على الجهات المختصة عدم التنازل عن مكافأة بعقده يكون سفر المتقاع بعد انتهاء عقده تلقائياً .  
انتظر تعميم الديوان رقم ٤٢ في ٩٧/١١/١٩ هـ .

الرد :  
اذا تولى المتقاعد بعد خدمة لا تقل عن ثلاث سنوات يستحق ورثته مكافأة نهاية الخدمه طبقاً للملتحقين ( ٤١ ، ٤٢ ) حسب الاحوال .  
الاستفسار :  
متقاعد عمل على بند اجور العمال ثم نقل بعدها الى وظيفة خاضعة للائحة توظيف غير السعوديين كيف يعمل بالنسبة لمكافأة نهاية الخدمه ؟  
الرد :  
تعميمه يكون عن الفترة التي امضاها بموجب العقد للمحق باللائحة وحتى تاريخ نهاية عقده لما خدمته السابقة والتي كانت على بند الاجور فانه لا يمكن تعويضه عنها حسب نص هذه المادة ، لأن تعويضه عن تلك الخدمة يكون وفقاً لنظام العمل والعمال .  
الاستفسار :  
ما مدى استحقاق المتقاعين الذين تنتهي خدمتهم بسبب بلوغ السن

## الاعتبارات العامة للنقل الوظيفي

استعمله يؤدي الى سلبيات في الأداء خاصة اذا كان النقل يتجه ضد رغبة الموظف فديلاً من تبادل الخدمة والخبرة بين الإدارات وتدريبها بالقدرة المناسبة فان النقل يمكن ان يكون من احدى اسباب معوقات سير الاداء ونقله .  
ونشير الى ان النظام لحكام الخدمة المدنية بحيث قيد في غلبة الاحوال المدنية كما هو الحال في سائر الانتفاضة الوضعية الأخرى اولى موضوع النقل اهتماماً بحيث قيد في غلبة الاحوال بالوافقة لتسوية للديوان العام للخدمة المدنية لاجراءه وذلك لضمان شروط الجدارة وتوافر المؤهلات المطلوبة لشغل الوظيفة .

والنقل بمفهومه يسكن ان يكون مشغلاً على ترقية حيث لاجراءاته تتم مصحوباً بزيادة في الاعية والمسؤوليات اذا ما توافرت لدى الشخص شروط شغل الوظيفة الا ان لا يحدث النقل دوناً ومن فلة وظيفة الى أخرى . وفي هذا الصدد تتبع قواعد التصنيف عند اختلاف فئات مجموعات الوظائف .

اعتبرت نقل الموظف متعددة وكثيرة منها ما هو المرجح للادارة تطبيق صلصة عامة كما في حالات النقل بترقيته الى مرتبة اعلى او لنقله لتصرف اعباء وظيفية موازية بادرة أخرى في

النقل بصفة عامة يهدف الى ايجاد نوع من المرونة على الخدمات العامة بحيث يستطيع الموظف ان ينتقل من وظيفة الى أخرى في نفس موقعه او الى أي جهة ادارية أخرى داخل المنطقة التي بها او الى خارجها على ان لا يتطرق الجمود والسكون حياة الموظف الوظيفية .

او بمعنى ان النقل يقضي على الوظيفة لعملية الحركة والتغير من الاجراءات ومن ثم فان سوء

### الديوان يطلب :

### معلومات عن الموظفين الذين لا يحملون الجنسية السعودية

□ يقوم الديوان العام للخدمة المدنية بصريات متتعة لذلك من توفر المعلومات الكاملة والدقيقة عن جميع العاملين في الجهاز الحكومي ومدى اكتمالها في سجلات الديوان والتي تعتبر مصدراً ومنطقاً لكثير من القرارات الادارية ذات العلاقة بالوظيفة العامة .  
وتجسيدا لذلك فقد عم الديوان العام للخدمة المدنية على كافة الجهات الحكومية بتعميمه رقم ٤٤ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٩ هـ ايمية تزويده بالمعلومات الضرورية اللازمة عن موظفي الدولة ممن لا يحملون الجنسية السعودية ليتم مقارنتها مع الوزارات والمصالح الحكومية الأخرى .  
حيث أراق الديوان مع صورة التعميم يبين ائحة لهما يختص بالبلديات على وظائف فنية في الميزانية والأخرى يختص بالبلديات على بنود كالأجور والرواتب المظنوعة وينوب التشكيل والصيانة وغيرها . هذا وقد اعرب الديوان في ختام تعميمه عن امله في ان تتم ارسال هذه المعلومات قبل نهاية الشهر المقبل للمضي

معي الجبيل الى ارة الميزانية .. ١٧

في بهدف تقديم ن حبيب ادارة لوطنية الشابة جده من الحقول دة والمقرين له

د متبولى مدير ج ابنه المهندس جامعة الملك لطنية بمناسبة الف مبروك .

يعرف عد من نحن مجموعة ض في المعرض شيخ يوسف

مرة في المملكة ي بجدة .

عجده جابر الى المرتبة

عوط الموظف

عظيم مساعد للدول بجدة نزة تستغرق

بال مؤسسة باقنو عن مناطق الورش بها للجهات المختصة من قصر خزام والميناء

عوط المغربية بالملكة سبعة انتهاء الاسبوع رجال الاعلام وتجمل

نصيب وكيل مدير عام

ذ النحالة بالعمل في

عمل دراسة فنية عن ومساحات مرافق

ب معالي امين مدينة لية عشر .

وتلف بمؤسسة النقد .. قدم الى الرياض في

ف بالرياض .. ابدى ( البلاد ) بالرياض .





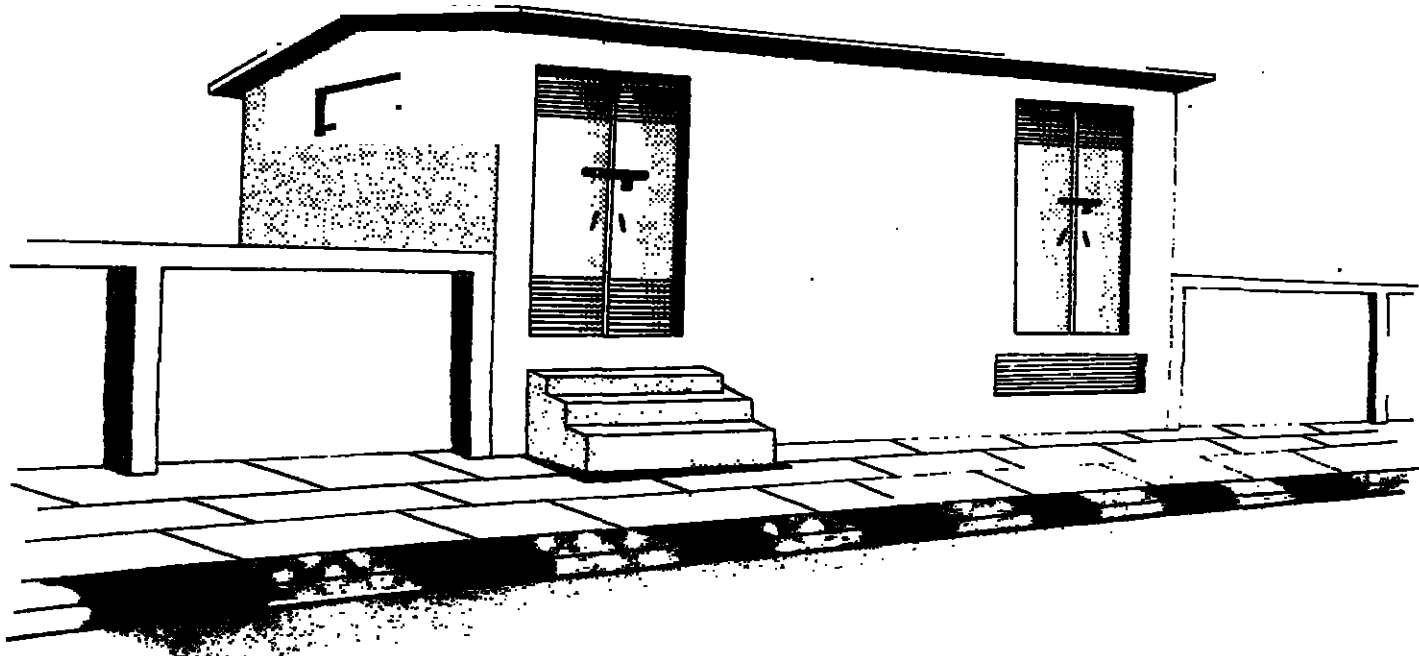
## الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية

تودُّ كهرباء الغربية أن تُلفت أنظار الجمهور الكريم إلى أن تعليمات وزارة الصناعة والكهرباء بشأن قرار مجلس الوزراء المؤقر رقم ١٠٢٣/١٧/٨/١٣٩٥هـ بخصوص "تأمين موقع لغرفة التحويل اللازمة للأحمال التي تزيد عن ٤٠٠ (أربعمائة أمبير) تنص على ما يأتي :

**أولاً :** إذا تقدّم مشترك بطلب تغذية لبناء أو عِدَّة أبنية عائدة له على قطعة أرض واحدة فيلزم بتأمين الغرفة إذا تجاوزت الأحمال للبناء أو لمجموع الأبنية ٤٠٠ أمبير/ثلاثة أوجه، ولو كانت لكل بناء فسخ مُستقل أو أن بعض هذه الأبنية أقيمت في أوقات مُتفاوتة طالما أنه المُستفيد الأول من خطّ التغذية .

**ثانياً :** إذا تقدّم مُشارك بطلب زيادة قدره اشتراك قائم وذلك لقيامه بتعليق بنائه أو توسعته أو إضافة ملحقات جديدة إليه - فيُعامل على أساس جُملة الأحمال القديمة للاشتراك الأصلي والمستحدث، فإذا تجاوز مجموع الأحمال القديمة والجديدة ٤٠٠ أمبير/ثلاثة أوجه، فيلزم بتأمين الغرفة حتى ولو كانت التعليق أو التوسعة أو الملحقات بفسُوح مُستقلة .

**ثالثاً :** إذا كانت هناك عِدَّة أبنية بفسُوح مُستقلة ولكل منها صكُّ مُستقل للأرض ولكنها متلاصقة أي في بلك واحد - فإذا كانت هذه الأبنية المتجاورة عائدة لمالك واحد فتكون العبرة بمجموع الأحمال لمجموع الأبنية المتلاصقة .



### وتأمل كهرباء الغربية

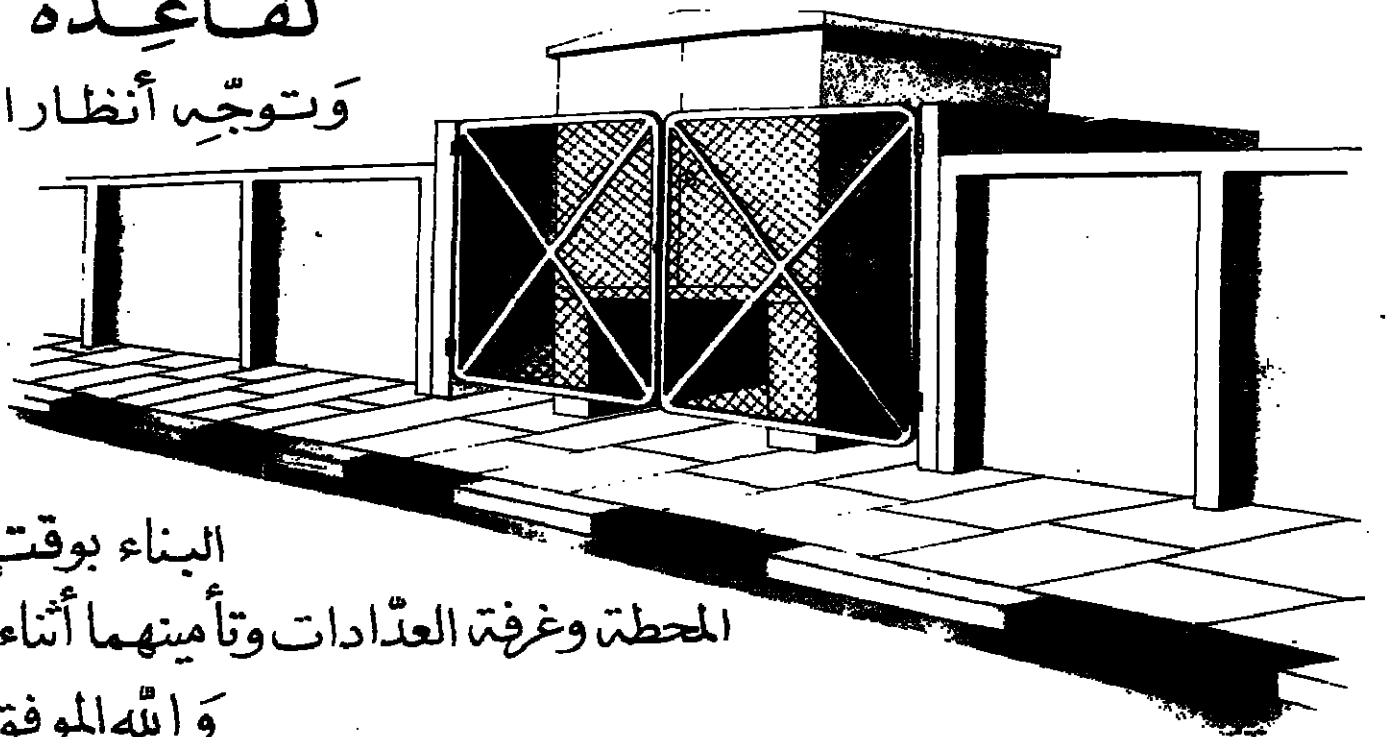
من الإخوة الذين يتقدّمون بطلباً تهمل لأحمال تزيد عن ٤٠٠ (أربعمائة أمبير) وفق ما ورد أعلاه مُراعاة هذه التعليمات قبل تقديم الطلب .

### وكهرباء الغربية

على استعداد للتعاون معهم بتقديم المعلومات الفنية والمواصفات المدنية مع المخططات المطلوبة

### لقاعدة محطة التوزيع

وتوجّه أنظار الجمهور الكريم إلى أنهُ قد سبق الإعلان عن هذا الموضوع بالصحف المحلية خلال شهر ربيع الأول عام ١٤٠٢هـ . كما ترحب من الجمهور الكريم التعاون معها بالمرجعة والتنسيق في هذا الشأن وقبل إتمام البناء بوقت كافٍ حتى يُمكن تحديد الموقع المناسب لتركيب



مع تحيات

والله الموفق

إدارة العلاقات العامة









# مديريته جمر ك ميناء جدة الإسلامي

## تعلن عن بيع بضائع متروكات

مضت عليها المدة النظامية ولم يتقدم أصحابها للتخليص عليها وترجع من جميع الإخوة المستوردين والتجار مرخصة إدارة الجمر ك ميناء جدة الإسلامي ( قسمة المتروكات ) لتخليص بضائعهم حال وصولها وإتمام إجراءات فتحها لخلال خمسة عشر يوماً من تاريخ الوصول وفي حالة تجاوز البضاعة للمدة المحددة أعلاه فإنها ستضمن ليها بالمراد العلني داخل الدائرة الجمر كية وفقاً للأنظمة وحفاظاً على المصلحة العامة .. ويمكنكم الإطلاع على كشوفات البضائع التي ستباع في المزاد العلني في الإعلانات التي تنشر أول كل أسبوع في جريدتي البلاد والجزيرة ومجال البيع مفتوح للجميع مع دفع القيمة كاملة في الحال ( ٢٤ ساعة ) دلالة ولائية استفسارات يمكن مرخصة إدارة المتروكات لدينا أو الاتصال هاتفياً برقم ٦٤٧١٣٠٠ توصيلة ( ٢٤ ساعة ) ... وفيما يلي بضائع متروكة بالميناء ستعرض بالمزاد العلني بعد أسبوع إذا لم يرجع أصحابها بعد التأكد من عدم وجود وجود فيود عليها.

عدد الطرد	نوع البضاعة	العلامة	الباحرة وتاريخ الوصول	رقم الطريق	رقم الجرد	عدد الطرد	نوع البضاعة	العلامة	الباحرة وتاريخ الوصول	رقم الطريق	رقم الجرد
٨٥	ملابس	أحمد صالح بانقاع	يونيون نورفوك ١٤٠٢/١١/٢٣	٥٢١٢	٢٢٦٤	٢٨	كيس بضاعة	شركة شكتي	شيري شلانت ١٤٠٢/١١/٢٠	٥٢٠١	٢١٣٨
٢	بضاعة	أبو طلال	"	"	٢٢٦٧	٦	ص بضاعة	علي عبدالله العيسلي	أوشن هارم ١٤٠٢/١١/٢٠	٥٢١٦	١٤٥١
٣٣	ربطة بضاعة	أبو طلال	"	"	"	٣١٣	ص أدوات فخر	سعد حبيب الجبر	كروس ١٤٠٢/١١/٢٨	٥٢١٦	١٠٨٢
١	ربطة بضاعة	أيه انش ايه	"	"	"	٤	طبلية بضاعة	بدون	"	٥٢٢٥	١٠٨٣
٤	طبلية ١٠٠	أحمد صالح بانقاع	بن جيب ١٤٠٢/١١/٢٧	٥٢٤٠	١٣٣٦	٣١	ص مصحف	أبو بكر سالم بلعزوع	الامرام ١٤٠٢/١١/٢٠	٥٢٢٥	١٠٧٥
٧	طبلية ١٠٠	حامد ابراهيم العبد اللطيف	"	"	١٣٣٧	٧٨	ك ملابس سيدات	المطوع للتجارة	يونيون بنع ١٤٠٢/١١/٢٠	٥٢٤٢	١٠٧٧
٢	ك بضاعة	باحتطاب كو	"	"	١٣٤٣	١	ك ليك اسقف	انوار الجنوب	نقلا ١٤٠٢/١١/٢٠	٥٢٤٠	١٠٧٩
١	بضاعة	جعان	"	"	١٣٤٤	١	قفص قطع غير رافعات	مؤسسة البطيحي	نيلامون ١٤٠٢/١١/٢٠	٥٢٣١	١٠٨٠
٤	طبلية ٤٠	مؤسسة المطوع	"	"	١٣٤٧	١	ص مواد بناء	شركة كوهو للانشاء	"	٥٢٢٨	١٠٨١
١٠	طبلية ٤٠	حامد ابراهيم العبد اللطيف	"	"	١٣٥٠	١٢	ص بضاعة منوعة	شركة كوهو للانشاء	تارفا ١٤٠٢/١١/٢٤	٥٢٢٨	١٣٠٨
٥	طبلية ٥٠	حامد ابراهيم العبد اللطيف	"	"	١٣٥١	١	طبلية اقشبه	سيف سعيد حاتم	حجاز ١٤٠٢/١١/٢٤	٥٢٣٩	١٣١٠
٨	طبلية ٥٠	حامد ابراهيم العبد اللطيف	"	"	١٣٥٢	٣	كوتشين	"	"	"	"
١١	طبلية ٨٠	مؤسسة سالم باحاربه	"	"	١٣٥٤	٤	عدد	"	"	"	"
٨٥	طرد ليمون مجفف	محمد حامد ابراهيم	كوتافجار ١٤٠٢/١١/٢٧	٥٢٥٦	١٥٤٦	١	مصاعد	شركة فارس للتجارة والصناعة	توريان ١٤٠٢/١٠/٢٠	٤٤٧٤	٤٤٧٤
١٤٠	بضاعة	بدون	"	"	١٥٣٩	١	لبن زيادي	مصنع بخش للالبان	كلورنيا ١٤٠٢/١٠/١٥	٤٥٥١	٤٥٥١
٢	باله اقشبه	العسلي	الشدايه ١٤٠٢/١١/١٣	٥٠٠٦	١٥٤٢	١	يطليات	أحمد محمد باغيره	شارهونج ١٤٠٢/١٠/١٨	٤٦٤٠	٤٦٤٠
٢	باله اقشبه	محلات العسلي	١٤٠٢/١١/١٣	٥٠٠٦	١٥٤٤	١	غزل اصطناعي	مصنع السجاد الوطني	تليان ١٤٠٢/١٠/٢٣	٤٦٨٠	٤٦٨٠
١	ربطة خشب	ياموس	١٤٠٢/١١/٢٢	٥١٢٤	٧٦١	١	نجفات	مؤسسة عطوي السعديه	كرات ١٤٠٢/١٠/٢٣	٤٧٨٥	٤٧٨٥
١٤	طبلية بلاط	بدون	١٤٠٢/١١/٢١	٥١١٥	٧٦٣	١	بطلينات	مؤسسة عابدي الملوكي	"	٤٧٨٥	٤٧٨٥
٣٦	طرد أدوات كهرباء	مؤسسة الحضار	١٤٠٢/١١/٢٠	٥١٦٠	١٦٥٢	١	يسكوت منوع	صالح سعيد باطوق	ميق يبق ١٤٠٢/١٠/١٨	٤٧٨٩	٤٧٨٩
٣	طرد اطق سفر ومفارش	محمد حامد	استريتا ١٤٠٢/١١/٢٦	٥٢٥٤	١٦٥٩	١	عصير عنب	"	"	"	"
٦	بكرة ورق	سميس	١٤٠٢/١١/٢٧	٥٢٧٤	١٨٦٢	١	بطلينات	"	"	"	"
٣	طبلية اقشبه	جمال ابراهيم قطب	"	"	١٨٦٥	١	يسكوت منوع	"	"	"	"
٧	طبلية ٢٠٦	المؤسسة المتحدة للتسويق	"	"	١٨٦٧	٢	بطلينات	"	"	"	"
٢٢	ربطة سلك شاك	مؤسسة المظهر للتجارة	"	"	٢٥٤٢	٣	بطلينات	"	"	"	"
١١	طرد ليك	المركز الاسكندي للتصميمات	"	"	٢٥٠٨	١	بطلينات	"	"	"	"
١٦	طبلية بضاعة	الماني	جوني ١٤٠٢/١٠/١٨	٤٥٧٦	٢٥٠٤	١	بطلينات	"	"	"	"
١٠٦	بضاعة	الماني	جوني	"	٢٥٠٤	١	بطلينات	"	"	"	"
٢	ص بضاعة	بدون	"	"	٢٥٠٥	١	قطع غير	مؤسسة الصلح الحروري	كاي مارو ١٤٠٢/١٠/٢٤	٣٨٩	٣٨٩
٤	ص بضاعة	أيه اس بقتان	باربريريام ١٤٠٢/١١/٢٣	٥١٩٤	٢٥٢٨	١	ادوات	للامر	هلتك بريس ١٤٠٢/٣/١٨	٦٦٩	٦٦٩
١	طبلية بضاعة	بدون	"	"	٢٥٣١	١	قطع غير ومضخة	جوني رنوبيرت الهندسيه	جوني اورو ١٤٠٢/١٠/١٨	٤٠٩١	٤٠٩١
١	ص بضاعة	سجخل ستر	"	"	٢٥٣٢	١	بلاط رخام	شركة رخام الجزيرة	استينا كرين ١٤٠٢/١٠/١٨	١٥٨٨	١٥٨٨
١	طبلية بضاعة	هاتيل	"	"	٢٥٣٥	١	ابواب وشيليك وفريجات	الصناعات الكيماويه الوطنيه	انتموس ١٤٠٢/١٠/٢٢	٤٧١٩	٤٧١٩
٢	ص بضاعة	جي تي سي	اوميس ١٤٠٢/١٠/٩	٤٤٦٧	٢٥٣٦	١	مراتب	معروض الاثاث الحديث	جوني ارجنتو ١٤٠٢/١٠/٢١	٤٧٢٨	٤٧٢٨
١	طبلية كرات شلحه	تركي البيري	باربريريام ١٤٠٢/١١/٢٣	٥١٩٤	٢٥١١	٤	اشارات طرق	الشركة السعديه	نرويجين شلانتج ١٤٠٢/١٠/٢٥	٤٧١٥	٤٧١٥
١	ص امتهه شخصيه	محمد ميم	"	"	٢٥١٢	١٠	ابواب وشيليك وفريجات	الصناعات الكيماويه الوطنيه	بيتر متسوف ١٤٠٢/١١/١	٤٨٣١	٤٨٣١
١	ص سجاد	مصنع السجاد الوطني	فيسايريات ١٤٠٢/١١/٢٦	٥٢٥٠	٢٥٢٢	١	بلاط رخام	دار للمعدات الطبيه	جوني سميرالو ١٤٠٢/١١/٥	٤٨٩٤	٤٨٩٤
٤	ص ملحقات تقنيه	مؤسسة عطا	"	"	٢٥٢٥	٨	شجرة نخيل	مؤسسة فهد العالليه	توردي ١٤٠٢/١١/٩	٤٩٢٣	٤٩٢٣
٨٤	ك قصصان رجالي	المطوع للتجارة	كورينا ١٤٠٢/١١/٣	٤٨٤٨	٢٥٢٧	٦	سجاد	المصنع الوطني للسجاد	ابفراج ١٤٠٢/١٠/١٢	٤٤٧٨	٤٤٧٨
٢	ص ليك	طلال احمد صابر	١٤٠٢/١١/١٨	٥١٢٨	٢٥٢٩	١	مخل	مؤسسة الشقاق للتجاره	كوتكرينس ١٤٠٢/١٠/١٤	٤٥٣٩	٤٥٣٩
١	قفص بضاعة	سام وان	١٤٠٢/١١/١٥	٥٠٤٣	٢٥٣٧	١	قطع غير مكينات	الحوي للبواخر	بني اس ١٤٠٢/١٠/١٢	٤٥٨٠	٤٥٨٠
١	ربطة حديد	بدون	١٤٠٢/١١/١٥	٥٠٤٣	٢٥٤١	١	بطلينات	مؤسسة احمد عبدالله بالعيد	قاماكسيا ١٤٠٢/١٠/٢٢	١٦٠١	١٦٠١
٣	طبلية بلاط	بدون	١٤٠٢/١١/١١	٤٨٤٨	٢٥٤١	١	مواد بناء	مؤسسة عابديه	موزاد يلمار ١٤٠٢/١٠/١٦	٤٣٨١	٤٣٨١
١	طبلية ٣	أحمد صالح بانقاع	١٤٠٢/١٠/٩	٤٤٦٧	٢٥٤٨	١	بطلينات	الشركة الوطنيه للتك	شارلوت مارك ١٤٠٢/١٠/٥	٤٣٥١	٤٣٥١
٢	قفص مكائن كوي	العليه التشرية	جوني ١٤٠٢/١٠/١٨	٤٥٧٦	٢٥٤٩	٢	رخام	مرزوقي الترجوي	بيتر شوف ١٤٠٢/١٠/١	٤٣٣٩	٤٣٣٩
١	طبلية ٤ قطع مضخات	شركة التجارة السعديه	"	"	٢٥٥٠	١	اشجار صناعيه	المجموعه العربيه للاستيراد	ككلمو ١٤٠٢/١٠/٩	٤٤٧٩	٤٤٧٩
٦٠	ك اقشبه قطنيه	وكالة الفاروقي	سعودي ايجل ١٤٠٢/١١/١١	٤٩٨٣	٢٥٥٢	١	مفروشات	مؤسسة عبدالقادر اسماعيل	رومان بلزنسكي ١٤٠٢/١٠/٢٠	٤٦٥٧	٤٦٥٧
٧	طرد بضاعة	انش ام تي سي او	"	"	٢٥٥٣	٣	كرات	مؤسسة فاخر العالليه	"	"	"
١	باله بضاعة	انش انش بي ساييك	"	"	٢٥٥٤	٨	ابواب الخنوم	الصناعات الكيماويه الوطنيه	بيروس ١٤٠٢/١٠/٩	٤٤٩٧	٤٤٩٧
٧	ص اقشبه	عبدالله صالح بلسودان	"	"	٢٥٥٤	١	صيفه ونسج كيميائي	مؤسسة كسيليك	١٤٠٢/١٠/٢٨	٤٨١٦	٤٨١٦
١٥	ص مساق	محلات محمد اسحاق علام	برسلو كالونسكي ١٤٠٢/١١/١٨	٥١٢٠	٢٥٥٤	٣	الواح جيس	دلتيريل	١٤٠٢/١١/٤	٤٨٧٢	٤٨٧٢
٧٥	باله ملابس	مؤسسة التكتف	"	"	٢٥٥٤	١	بطلينات	عندان صبه ابوالفرج	"	"	"
٨	ص معدات طبيه	البيك الاهلي	١٤٠٢/١١/٦	٥٥٠١	٢٥٥٤	١	بطلينات	"	"	"	"
١	امتهه شخصيه	مستر كلفويلدير	١٤٠٢/١١/١٨	٤٩٨٣	٢٥٥٤	١	بطلينات	"	"	"	"
١	باله بضاعة	الحريبي	١٤٠٢/١١/٧	٥١١٥	٢٥٥٤	١	بطلينات	"	"	"	"
٢	طبلية بضاعة	محمد سلطان	١٤٠٢/١١/٧	٥١١٥	٢٥٥٤	١	بطلينات	"	"	"	"
٢	ص قطع غير سيارات	مؤسسة المطلق	١٤٠٢/١٠/٢٢	٤٦٩٤	٢٥٥٤	١	بطلينات	"	"	"	"
١	بكرة كليات	بيت الكبرياء السعديه	"	"	٢٥٥٤	١	بطلينات	"	"	"	"
٤	طبلية ٢٧ ك جنيت بلاستيك	شركة الكليات	١٤٠٢/١١/٢٤	٥١٤٠	٢٥٥٤	١	بطلينات	"	"	"	"
٢٧	ك خرطوش	مؤسسة البركاتي	"	"	٢٥٥٤	١	بطلينات	"	"	"	"
٢	ص حبر طابعه	مطبعه مراد سكرين	"	"	٢٥٥٤	١	بطلينات	"	"	"	"
١	طرد معدات يدويه	ورشة الاعتماف	"	"	٢٥٥٤	١	بطلينات	"	"	"	"
٤	ص اقشبات	مؤسسة عقيل للتجارة	سعودي فينشي ١٤٠٢/١١/٢٤	٥٢٤٢	٢٥٥٤	١	بطلينات	"	"	"	"
٤	كيس حنا	مؤسسة المهر للتجارة	"	"	٢٥٥٤	١	بطلينات	"	"	"	"
١٢	ص مصنوعات يدويه	اسماعيل علي شحبه	سعودي بالم ١٤٠٢/١١/٧	٤٨٩٣	٢٥٥٤	١	بطلينات	"	"	"	"
٧٣	طبلية بلاط	مؤسسة ابراهيم التميمي	١٤٠٢/١١/١٩	٥٠٦٦	٢٥٥٤	١	بطلينات	"	"	"	"
١	ص قطع غير سياره	صدفه وسراج ككي	"	"	٢٥٥٤	١	بطلينات	"	"	"	"
٤	قفص اثاث	جون ديفن/مؤسسة الاعمال التجاريه	"	"	٢٥٥٤	١	بطلينات	"	"	"	"
٢	ص مواد انشاء	الشركة الوطنيه للصناعات الوطنيه	١٤٠٢/١١/١٩	٥٠٦٦	٢٥٥٤	١	بطلينات	"	"	"	"
٢	ك بضاعة	شركة هاتيل للتعميمه المحدوده	"	"	٢٥٥٤	١	بطلينات	"	"	"	"
٥	ص أدوات كهربائيه	شركة جروينج للانشاءات	"	"	٢٥٥٤	١	بطلينات	"	"	"	"
٣	طرد قطع غير	مؤسسة النباون العربي	١٤٠٢/١١/١٦	٤٨٩٣	٢٥٥٤	١	بطلينات	"	"	"	"
٢	طبلية بلاط	الشركة السعديه للتجارة	١٤٠٢/١١/١٦	٤٨٩٣	٢٥٥٤	١	بطلينات	"	"	"	"
١٣	ص مشغولات نحاسيه	محمد سليمان شوبك	١٤٠٢/١١/٢٢	٥١٩٧	٢٥٥٤	١	بطلينات	"	"	"	"
١	ص مشغولات خشبيه	ارترا ليجيك	"	"	٢٥٥٤	١	بطلينات	"	"	"	"
٥٤	ك ملابس	توكيات الشرق التجاريه	يونيون اوكلند ١٤٠٢/١١/٢٩	٥٢٩٥	٢٥٥٤	١	بطلينات	"	"	"	"
٢	ك ملابس	مؤسسة طلال محمد نعمان	"	"	٢٥٥٤	١	بطلينات	"	"	"	"
١	ك لوازم شعر	مؤسسة السكيت	"	"	٢٥٥٤	١	بطلينات	"	"	"	"
١	ك بضاعة	الحويج	"	"	٢٥٥٤	١	بطلينات	"	"	"	"
٣٣٤	طرد كتب ثقافيه ودينيه	مكتبة الخدمات الحديثه	١٤٠٢/١١/٤	٥٤١٢	٢٥٥٤	١	بطلينات	"	"	"	"
١	ص عيّنات	مستر فسلو الفردي	١٤٠٢/١١/٩	٥٥٠٤	٢٥٥٤	١	بطلينات	"	"	"	"
١١	طبلية ٢٩٥ بلوزات	مؤسسة البتراء	"	"	٢٥٥٤	١	بطلينات	"	"	"	"
٢٢	ك اقلام رصاص	وكالة الجزيرة العربيه للتجارة	١٤٠٢/١١/٢٢	٥٢٥٥	٢٥٥٤	١	بطلينات	"	"	"	"
١	قفص ٧٥٠ ك بضاعة	الشركة السعديه للخدمات الصناعيه	١٤٠٢/١١/١٦	٤١٦٦	٢٥٥٤	١	بطلينات	"	"	"	"
١	ص قطع غير	مؤسسة التوكيات العامة	١٤٠٢/١١/٢٢	٥١٥٢	٢٥٥٤	١	بطلينات	"	"	"	"
٨	ص ناقب	الحداد للتجارة	"	"	٢٥٥٤	١	بطلينات	"	"	"	"
١	ص قطع غير	غرناطه للتجارة والمقاولات	"	"	٢٥٥٤	١	بطلينات	"	"	"	"
١	ص معدات كهربائيه	شركة ميريونج للانشاءات	"	"	٢٥٥٤	١	بطلينات	"	"	"	"
١	ك محركات ديزل	عبدالله سعيد بقتان	"	"	٢٥٥٤	١	بطلينات	"	"	"	"
١	طبلية ٢ ك عدة زراعيه	مكتب انش الزراعيه	"	"	٢٥٥٤	١	بطلينات	"	"	"	"
١	ربطة اجزاء تريله	متصور جابر	"	"	٢٥٥٤	١	بطلينات	"	"	"	"
١	ك بضاعة	القصبي	"	"	٢٥٥٤	١	بطلينات	"	"	"	"
١	ص بضاعة	غرناطه	"	"	٢٥٥٤	١	بطلينات	"	"	"	"
١	ك بضاعة	كوليرج عزوز	"	"	٢٥٥٤	١	بطلينات	"	"	"	"
١	ربطة خشب	انش تي	"	"	٢٥٥٤	١	بطلينات	"	"	"	"
١	ص بضاعة	بدون	"	"	٢٥٥٤	١	بطلينات	"	"	"	"



الرياض ... طلعت عبد الملك  
 ○ يعث صاحب السمو الملكي  
 الأمير فيصل بن فهد بن  
 عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية  
 الشباب بثلاثة بركات تهنته  
 لكل من : وزير الشباب العراقي  
 ورئيس الاتحاد العراقي لكرة  
 القدم ورئيس وفد العراق للألعاب  
 الأولمبية في الهند وقد تضمنت  
 التبريكات الثلاثة تهنته سمو  
 عرب فيها عن تهنته لفرع  
 العراق الشقيق بمناسبة فوز  
 ببطولة كرة القدم وبانديا  
 للذهبية في الدورة الأولمبية  
 الخامسة وتضمن سموه للشباب  
 العربي كل تقدم وإزدهار .



سلة الشباب تفوز  
على الصفا

كانت مباراة الشباب والصفاء مساء أمس الأول مباراة جيدة في المستوى واللياقة ورغم كثافة الشوط الأول من أفراد الفريقين دفاعا وجمعا إلا أن الشباب فاز بهذه الشوط ٣/٢ وفي الشوط الثاني تقدم الشباب بفارق خبرة العبيدي وسرعة لاعبيه في تنفيذ الكرات المزمدة والمتوسط الدفاعي ليتقدم وينتهي اللقاء لصالحه ٦/٢ وفيك يستمر في صدارة دوري الدرجة الأولى مؤكدا تقدمه على باقي الفرق



الاعراب التي لا يزيد عمرها عن ستة أو سبعة أشهر، مفضية خاصة السلامة وكرة الماء.

○ يصل الى الرياض في الساعة السادسة من مساء اليوم الأحد وقد المملكة الذي شارك في الدورة الاسبوعية التأسيسية بالهند خلال الفترة من ١٥ الى ٢٠ من الشهر الحالي وترأس الوفد صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب رئيس اللجنة الاولمبية السعودية وكانت المملكة قد شاركت بوفد مكون من ٢٨٠ امدادى وللاعب واستطاع فريق كرة القدم ان يحقق اول ميدالية برونزية في دورات اسيا وحصل على المركز الثالث بينما جاء فريق اليد في المركز الخامس والطائرة التأسيس وفريق الطائرة في المركز العاشر كما حققت

○ فاز الهلال على الخليج في لقاء  
وذي بكرة القدم اقيم بينهما امس  
على ملعب رعاية الشباب بالملز  
ضمن استعداد الفريقين للدوري  
الموسم القادم .. وقد انتهت بفوز  
الهلال بهدف مقابل لاشئ احزن  
سلطان بن نصيب مع بداية  
الشوط الثاني

استطاع شباب الهلال الصاعدون جميعهم من الاشبال هذا العام ان يتقنوا على شباب احد ويفوزوا في الشوط الاول ٢٦/٣ وبقي الشوط الثاني ليؤكد وجود الاحتراف والبدل الجاهز في الهلال واعتمد أحد على فريق غير جاهز لتنتهي المباراة بفارق كبير في النقاط ٥١/٨٩ ولينتظر ابناء احد الصف الثاني في ندهم .

○ جاءت بداية الدورية المحمّل  
لكرة السلة مطمئنة لكل من  
فرقتي الهلال والانتصار رغم  
تغيب العمود الفقري لكل من  
الفرقتين في الهلال غاب  
منصور السويدي لصابته و  
الانتصار عبد السلام عبد القادر  
لتوقيفه ومنذ بداية المباراة ظهر  
تقوّل الهلال يشابه خاصة في  
الدفاع حيث ادها الفريق  
بمهارة عالية في رقابة لاعبي  
الخصم الرجل برجل المرتبطة  
بدفاع المنظمة ويظهر فارق  
المستوى ويتقدم الهلال ليفوز في  
الشووط الاول ١٦/٢٩ وفي  
الشووط الثاني اراد الانتصار ان  
يقطع اربعة اركان

وتصويبات يوسف العصيمي  
وعبد الله المقرن قطعت عليه  
الطريق ليعود خلال بالبنارة  
٤٥/٦٢ بعد بداية مطمئن  
للمفريقين .. مثل الهلال يوسف  
العصيمي - عبد الله جميل -  
عبد الإله المقرن - فهد  
الدوسري - عبد  
اللطيف القزقوي - خالد

يعان  
خالد عبد الواسع على  
(مسيرته الفنية)  
عن قعد جواز سفره  
رقم ١٣٣٦  
مصدره جمهورية مصر  
تاريخ ٣١/١٢/١٩٩٩  
على رتبة نقيب شاعر  
الطرفة المصرية بمصر

تقر  
الركبة بسعود  
بأنه تقدمت إليها اله  
لهدي عبد  
تفدياً أرفقت شراً  
من فئة ٥ سهم أرقام  
ومن فئة ٢٥ سهم من  
ومن فئة ٥٠ سهم من  
يرعى عن عبد الله بن  
ومن له أي اعتراض  
خلال شهر من تاريخ

ذهب	فضة	برونزية	المجموع
٦١	٥١	٤١	١٥٣
٥٧	٥٢	٤٤	١٥٣
٢٨	٢٨	٣٧	= ٣
٨	١٩	٢٠	٥٦
١٣	١٩	٢٥	٥٧
٤	٤	٧	١٥
٤	٤	٤	١٢
٣	٣	٥	١١
٣	٣	١	٧
٢	٣	٩	١٤
٢	٣	٤	٩
١	٥	٤	١٠
١	٣	٤	٧
١	٠	٣	٤
١	٠	٢	٣
١	١	١	٣
١	١	٠	١
٠	١	٠	١
٠	١	١	١
٠	٠	١	١
٠	٠	١	١
٠	٠	١	١

القصيد - احمد المقرون - زيد  
القوين  
مثل الانصار .. عبد العزيز  
عائض - محمد نور - محمد

ومثيرة في جميع دقائقتها من  
بداية المبراة حتى نهايتها .  
O وفي دورى منطقة المدينة  
لتقس الطاوله وعلى مستوى  
الاشبال تقابل نادى المجد  
ونادى الغزوة .

تعلنه مؤسسة حكومية محمد المجلدي للبحوث والدراسات  
١- نيسان ١٩٨٠ ميلادي  
٢- تشرين الثاني ١٩٧٨- المليون رادي يرقم  
يرجى منه عشر عليا تسامح معكم

اندیجانی  
خاترة شاهنشاه  
خصوصی السعدیة  
مردیة فی الزمانات

سنة ١٤٢٥ هـ  
خروج نزل  
تعلن .. عن منع كسفرها اليه / يوم  
الهندي الجنسية - تأشيرة  
فعل كل من لم أية حقوق تجاه  
في غضون السبع من تاريخه  
طريق المدينة أمام قصر


يعات السيد / عمر عياد  
عن فقد لوحة السيارة ذات  
السعودية رقم اللوحة ٧٧٨  
يجي معيها التماس  
شركة سراج حاتم لمرافق  
الإدارة مرفوعة. وله الشكر

أَخِي الْمَوْطِنُ  
إِضْمَانٌ سُرْعَةً وَضُحُولٌ رُسَالَتُهُ

لَا تَنْسِرْ كِتَابَتِي  
الرَّحْمَنُ الْبَرِيدُ

عبدالله محمد  
صندوق البريد  
الرياض ١١٤٤٣

اسم المرسل اليه  
رقم صندوق البريد  
اسم المدينة / الرمز البريدي



BY AIR MAIL  
PAID AVION

بموجب المديرية العامة للبريد



للجنة الاختيارية

# تعلن المؤسسة العامة للبترول والمعادن

## بالرياض المركز الرئيسي

عن وجود بعض الوظائف الشاغرة وزغب إشغالها بالكفاءات السعودية وبيانها كالتالي :-

رقم الوظيفة	مسمى الوظيفة	رتبة	مستوى	الإدارة	الشرح الوظيفي
١	كاتب	٢	٢	مكتبه مطلق	المستورطة وما يندرج
٢	مراقب حركة	٣	٣	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٣	كاتب	٤	٤	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٤	مشتغل أجهزة مكتبية	٥	٥	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٥	ناصح آلة	٦	٦	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٦	كاتب	٧	٧	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٧	كاتب	٨	٨	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٨	كاتب	٩	٩	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٩	مستورط	١٠	١٠	المستورطة العامة	المستورطة العامة
١٠	كاتب	١١	١١	المستورطة العامة	المستورطة العامة
١١	كاتب	١٢	١٢	المستورطة العامة	المستورطة العامة
١٢	كاتب	١٣	١٣	المستورطة العامة	المستورطة العامة
١٣	كاتب	١٤	١٤	المستورطة العامة	المستورطة العامة
١٤	ناصح آلة	١٥	١٥	المستورطة العامة	المستورطة العامة
١٥	كاتب	١٦	١٦	المستورطة العامة	المستورطة العامة
١٦	كاتب	١٧	١٧	المستورطة العامة	المستورطة العامة
١٧	كاتب	١٨	١٨	المستورطة العامة	المستورطة العامة
١٨	كاتب	١٩	١٩	المستورطة العامة	المستورطة العامة
١٩	كاتب	٢٠	٢٠	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٢٠	كاتب	٢١	٢١	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٢١	كاتب	٢٢	٢٢	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٢٢	كاتب	٢٣	٢٣	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٢٣	كاتب	٢٤	٢٤	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٢٤	كاتب	٢٥	٢٥	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٢٥	كاتب	٢٦	٢٦	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٢٦	كاتب	٢٧	٢٧	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٢٧	كاتب	٢٨	٢٨	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٢٨	كاتب	٢٩	٢٩	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٢٩	كاتب	٣٠	٣٠	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٣٠	كاتب	٣١	٣١	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٣١	كاتب	٣٢	٣٢	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٣٢	كاتب	٣٣	٣٣	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٣٣	كاتب	٣٤	٣٤	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٣٤	كاتب	٣٥	٣٥	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٣٥	كاتب	٣٦	٣٦	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٣٦	كاتب	٣٧	٣٧	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٣٧	كاتب	٣٨	٣٨	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٣٨	كاتب	٣٩	٣٩	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٣٩	كاتب	٤٠	٤٠	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٤٠	كاتب	٤١	٤١	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٤١	كاتب	٤٢	٤٢	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٤٢	كاتب	٤٣	٤٣	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٤٣	كاتب	٤٤	٤٤	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٤٤	كاتب	٤٥	٤٥	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٤٥	كاتب	٤٦	٤٦	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٤٦	كاتب	٤٧	٤٧	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٤٧	كاتب	٤٨	٤٨	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٤٨	كاتب	٤٩	٤٩	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٤٩	كاتب	٥٠	٥٠	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٥٠	كاتب	٥١	٥١	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٥١	كاتب	٥٢	٥٢	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٥٢	كاتب	٥٣	٥٣	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٥٣	كاتب	٥٤	٥٤	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٥٤	كاتب	٥٥	٥٥	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٥٥	كاتب	٥٦	٥٦	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٥٦	كاتب	٥٧	٥٧	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٥٧	كاتب	٥٨	٥٨	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٥٨	كاتب	٥٩	٥٩	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٥٩	كاتب	٦٠	٦٠	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٦٠	كاتب	٦١	٦١	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٦١	كاتب	٦٢	٦٢	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٦٢	كاتب	٦٣	٦٣	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٦٣	كاتب	٦٤	٦٤	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٦٤	كاتب	٦٥	٦٥	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٦٥	كاتب	٦٦	٦٦	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٦٦	كاتب	٦٧	٦٧	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٦٧	كاتب	٦٨	٦٨	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٦٨	كاتب	٦٩	٦٩	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٦٩	كاتب	٧٠	٧٠	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٧٠	كاتب	٧١	٧١	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٧١	كاتب	٧٢	٧٢	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٧٢	كاتب	٧٣	٧٣	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٧٣	كاتب	٧٤	٧٤	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٧٤	كاتب	٧٥	٧٥	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٧٥	كاتب	٧٦	٧٦	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٧٦	كاتب	٧٧	٧٧	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٧٧	كاتب	٧٨	٧٨	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٧٨	كاتب	٧٩	٧٩	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٧٩	كاتب	٨٠	٨٠	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٨٠	كاتب	٨١	٨١	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٨١	كاتب	٨٢	٨٢	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٨٢	كاتب	٨٣	٨٣	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٨٣	كاتب	٨٤	٨٤	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٨٤	كاتب	٨٥	٨٥	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٨٥	كاتب	٨٦	٨٦	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٨٦	كاتب	٨٧	٨٧	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٨٧	كاتب	٨٨	٨٨	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٨٨	كاتب	٨٩	٨٩	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٨٩	كاتب	٩٠	٩٠	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٩٠	كاتب	٩١	٩١	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٩١	كاتب	٩٢	٩٢	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٩٢	كاتب	٩٣	٩٣	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٩٣	كاتب	٩٤	٩٤	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٩٤	كاتب	٩٥	٩٥	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٩٥	كاتب	٩٦	٩٦	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٩٦	كاتب	٩٧	٩٧	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٩٧	كاتب	٩٨	٩٨	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٩٨	كاتب	٩٩	٩٩	المستورطة العامة	المستورطة العامة
٩٩	كاتب	١٠٠	١٠٠	المستورطة العامة	المستورطة العامة

إدارة التوظيف

وعلى من تنطبق عليهم الشروط والمواصفات المبينة أمام كل وظيفة تقديم طلباتهم إلى إدارة التوظيف في مبنى وزارة البترول - الدور الثالث - شارع المطار (ص.ب. ٧٧٧٢٠١٧) واللاه التوفيق

٤٧٨١٦٦١ داخل ٤٣٦، ٤٣٨ مصطحبين معهم صوراً من الشهادات العلمية والعملية، علماً بأن آخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم ١٤٠٣/٢/٢٢





## قصته.. لحن

● للحن لم يلحن هذا اللحن المعنوية التي تغنت به.. ولم يفرضه عليها.. لو يلاحظها.. حتى تغنيته.. بل بدأ الأمر حينما وقعت يدا للحن على الكلمات من مؤلفها.. وهذا اللحن له القصة التالية..

لقد ظلت كلمات اللحن في درج مكتب اللحن.. وكلما فتح الدرج نادى به خليفه الموسيقي الذي اختارها للكلمات.. حتى سجدوا ذات مرة وبدأ يندفن بها..

واكتفى اللحن في رأس الفنان أحمد فؤاد حسن قائد الفرقة الموسيقية بشكل مبني أو (كروكي) - وكانت ليلة اجتمع فيها أحمد فؤاد حسن وزوجته مع الفنانة (وردة الجزائرية) وزوجها في تلك الوقت للحن (بليغ حمدي) في منزل لحددهما.. وهم يجلسون يحفظون دلالة حكم الصداقة العائلية التي تربطهم.. وتشرق الحديث إلى الفنان الجديدة لبليغ وغيره من اللحنين..

فكر أحمد فؤاد حسن أنه وضع لحنًا لكلمات كانت لديه للمؤلف نجيب بيومي منذ وقت طويل.. وأن هذه اللحنية هي الأولى له في الأغنية المعاصرة، والثالثة أو الرابعة له في التكنيق عموماً.. لأنه سبق وأن لحن لوردة نفسها أغنية وطنية بعد حرب أكتوبر ١٩٧٣ ولحن أغنية جماعية أخرى.. ولحن أغنية وصيلة مناسبة فتح القضاة وغناها الفنان هاني شاكر..

ولاحظ الخاضعون في مقدمتهم (وردة) على (أحمد فؤاد حسن) أن يسلمهم لحنه العائلي الأول.. ورغم أن فؤاد لا يتمتع بمسوت جميل باعتداله.. فقد نزل على رغبتهم واسمهم اللحن.. لأن الفنان الأصيل مهما بلغت ثقته بنفسه فهو يحب دائماً أن يعرف رأي الآخرين في عمله قبل أن تظهر للجمهور.. وخصوصاً إذا كان مؤلفه الآخرين من أهل الخبرة مثل ورودة الجزائرية.. وبليغ حمدي.. ومن كان حاضراً تلك الجلسة العائلية.. وأعجب الجميع بالحن.. وقلت ورودة.. أن

● عن معرض الفن السعودي للحن ساحتحت هنا.. وقد شاركت فيه وكلاء الصين والسيام وبلجويده والموسى.. وآخرون معاصرون وفنانون مهوونون.. وظف عن العرض زواة وفنانون طبعيون.. والزيّز والدحام

والشيوخ وهذا وجدت نفسي في حالة من سوء الفهم حين علم المشاركة.. أن معرض الفن السعودي المعاصر وهو يؤدي هذا الموسم عمله الخامس ينبغي أن يستقبل جميع الأعمال الفنية الحديثة.. لعدم ناسه من كل الفنانين

من الرواد ككسرة وفام للرحلة الفنية.. من الطبعين حيث تسهم عروضهم في تحسين مستوى العمل الفني للموهوبين.. وحتى تتم عملية تقريبية الجمالية وهي ضمن رسالة الفنان..

لقد دار حديث طويل عن هذا الموضوع أثناء تجولنا عبر أعمال السعوديين المعاصرين في ردهات معرض الرئاسة.. وكان وراء عدم مشاركة كل فنان وجهة نظر مقتنعة بها.. لكن كل اقتناعهم لم تجعلني أبرح قيد أنملة عن اقتناعي بضرورة مشاركة جميع التشكيليين أو إعادة النظر في تسمية المعرض..

على الغامدي

### ماذا يريد جلال من السليم؟

● حصلت الصفحة على هذه اللقطة التي تجمع الصحفي الفني الاستاذ جلال ابوزيد محرر كل الفنون في الرميّة الحديثة.. والفنان التشكيلي المعروف الاستاذ محمد السليم.. وبينهما تقابل الجائزة التي حصل عليها السليم والتي حدث عليها اختلاف.. في هذه اللقطة ماذا يريد جلال ابوزيد من السليم؟

ولماذا ينظر كل منهما الآخر؟ ترى هل يريد ابوزيد ان يعيد (قضية الاستاذية) أم انه يريد ان يلغ موضوعاً آخر.. لا نرى فان جلال لديه الكثير من الزوايا التي يحسن للتوقيت لطلاتها في الساحة.. ترى هل اللقطة تحمل ذلك.. لا نرى!

### انفتحوا - درويش غشام

● الصوت القادم من بحراني درويش غشام من الأصوات الناجحة والتي اجيز صوتها اعلامياً فقد لحن له الفنان سامي احسان أغنية جديدة من كلمات الاستاذ جيد

## طلال شقدار والخطوة الجديدة

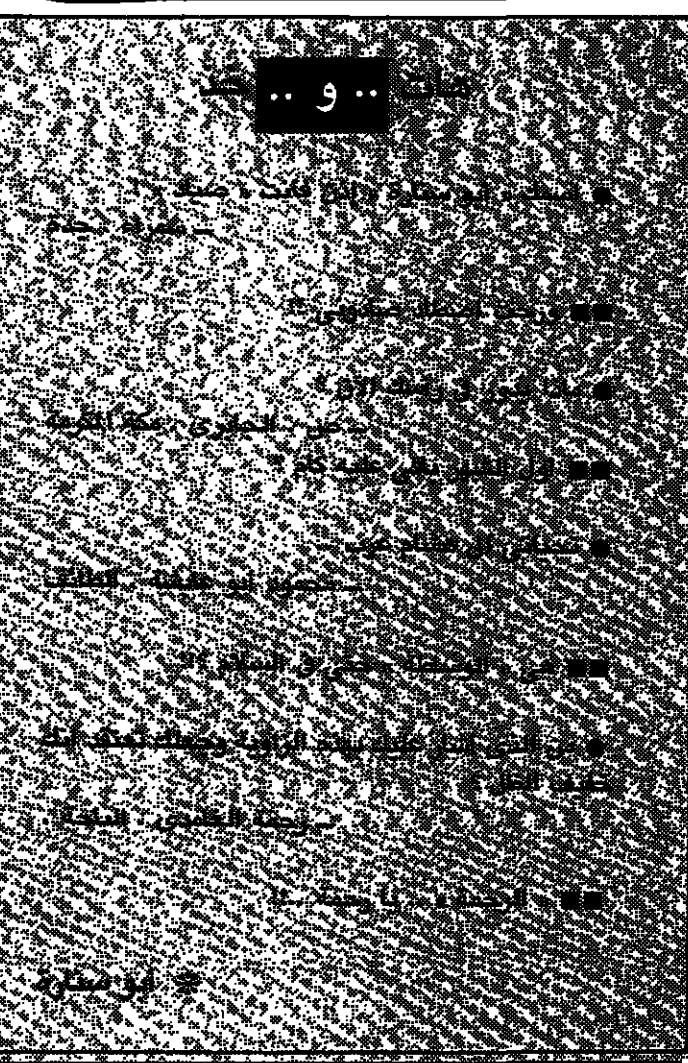
● بعد النجاح الذي حققه العمل التلفزيوني الذي كتبه واشترك في بطولته الفنان الدكتور طلال شقدار وهو (الضلع الوردي) والذي اشترك فيه أكثر من فنان سعودي في مقدمتهم الفنان فؤاد بخش والفنانة نجلى ططسوى وهاني حبيب بالإضافة إلى الفنانة رجاء الجداوي.. لحن الوردي عمل جديد.. وقد تطلبه الجمهور.. الجدير بالذكر أن الفنان طلال يعد خطوة جديدة في تقديم مسلسل جديد من تأليفه وبطولته إلى جوار مجموعة كبيرة من الفنانين السعوديين والعرب.. اسم العمل الجديد هو (المجنون) والشروع في تنفيذ سينكون خلال عطلة الربيع والأخراج ربما يكون للمخرج العربي حسن سيف الدين..



## نزار ضيمي.. ومواسم المهرجانات..

● الملحن للموسم نزار ضيمي من النجوم المتألقة سنويًا في (المهرجانات المسرحية) التي تقيمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب بين الأندية في كل عام..

نزار يحتل كل سنة المرتبة الأولى بين الملحنين على خشبة المسرح ويخطف الإصواء والجوائز.. وحينما ينتهي المهرجان.. ينتهي طموح هذه الكوهبة ويتحول إلى ممثل ضمن أفراد الملحنين في نادي أحد الرياض بالبلدية المنورة.. ترى لماذا لا يستغل هذا الملحن في الأعمال المسرحية مع جميعه الثقافة والفنون أو حتى في الأعمال التلفزيونية أو الإذاعية فهو شاب طموح وله مستقبل جيد..

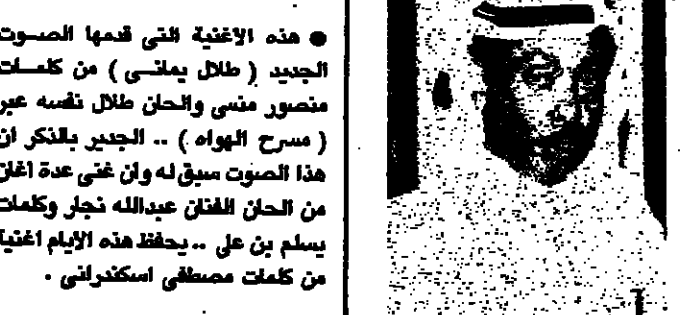


## وتفوق الدكتوراه في الإذاعة..

● في التلفزيون للثلاث الذي تم بين إذاعة جدة وجعله لذلك عبدالعزيز الغملي كاتبي الآداب والعلوم الإنسانية والعلوم.. حيث أخذ هذا التعاون صفة الإبداع ومثالية الالتزام الأدبي في تقديم المواد والبرامج قبل وقتها.. وقد لوحظ أن تكررة كلية العلوم توفوا على الدكتوراه في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة جدة وفي الدكتوراه تيبه باعشن لمتزامه حيث قدم يوم الثلاثاء الماضي آخر ثروة والتي كان من المفروض أن يتم تقديمها في نهاية الدورة الحالية..

والدكتور تيبه باعشن من كلية العلوم بعد برنامج (العلم واليمان) صرحني من قلبه بين الملا والناس قل لحيه وما تخبره الأحاسيس في عينيك ترى شليف حب وانواق ويرضه لنا خيف قوله أنا مشتاق..

● هذه الأغنية التي قدمها الصوت الجديد (طلال يمانى) من كلمات منصور منسى والحن طلال نفسه عبر (مسرح الهواء) - الجدير بالذكر أن هذا الصوت سبق له أن غنى عدة أغان من الحان الفنان عبدالله خمار وكلمات يسلم بن علي.. يحفظ هذه الأيام أغنية من كلمات مصطفى اسكندراني..



## تسليمات اليوم

● فقرتا الصباح والضحي:

- ٦,٢٢ الأرض الطيبة
- ٦,٣٥ جريدة الصباح
- ٦,٥٥ برنامج صباح النور
- ٨,٠٥ النشرة الإخبارية الأولى
- ٨,٢٠ لقاء الصباح
- ٨,٥٠ برنامج أهل الخير
- ٩,١٥ قصة وبيات
- ٩,٢٠ ملتحج على طريق التنمية
- ١٠,٠٠ موجز لأمم الإناء
- ١٠,١٠ المسلسلة اليومية
- ١٠,٢٠ نبيا الأسرة
- ١١,١٥ دعوة إلى الحياة

● فقرتا الظهر والعصر:

- ١٢,٠٠ موجز لأمم الإناء
- ١٢,١٠ الأفاق الجديدة
- ١٢,١٥ شواهد القرن
- ١٢,٣٥ جولة اليوم
- ١,٣٠ واحة ظل
- ٢,٠٠ كل جديد
- ٢,٣٠ الانضمام إلى إذاعة الرياض
- ٣,٢٠ أخبار المناطق
- ٣,٣٥ على هوك
- ٣,٥٥ قصة أغنية
- ٤,٠٠ اسمع واكتب
- ٥,٠٠ النشرة الإخبارية الثالثة
- ٥,١٥ مئة والك
- ٥,٢٥ جريدة المساء
- ٦,٠٥ مسرح الشباب

● فقرتا المساء والسهرة:

- ٧,٠٠ الدليل الفكري
- ٧,٢٠ اللغة الخفية
- ٧,٤٥ من التاريخ
- ٨,١٠ ثمرات الأوقاف
- ٨,٢٠ حديث الساعة
- ٩,١٠ من أغاني الشعوب
- ٩,٢٠ تسلّم وأعاصير
- ١٠,٣٠ سهرة ثقافية
- ١١,٢٥ سهرة ثقافية
- ١١,٢٥ عرض نصف الفد
- ١١,٤٠ في رحاب الإيمان
- ١١,٥٠ ثلاثة مباركة من القرآن الكريم
- ١٢,٠٠ ختام برامج الإذاعة (البرنامج الثاني) (بالسلام الملكي)

## إقتصادك في إستهلاك المياه يقتر مساهمة منك في تنمية الزراعة



مخ تيات وزارة تنمية موار المياه / وزارة الزراعة والمياه

## \* أغنية اليوم \*

كلمات: المغرب الحان: طاهر حسين غناء: طلال مداح

انتظرتك  
ما معي إلا أني أصير وانتظر  
وانسل بالتوجد والسهير  
هذا حظي لي أصبح واشتكي  
لا خلقتي موعده..

\*\*\*  
وين أنا بين انتهى يا وجه المحبة  
كان يجمعنا هدف وأخطيت نديه  
واحنًا مازلتنا على باب المحبة

\*\*\*  
قبل ما تشرق بوجه الصبح بسمه  
أو تتسنى في صبحاري الصبر تسمه  
التقت نفسي في القراع  
نسى.. ذى ألى فقد رشده وزاغ

\*\*\*  
وبعد ما جدت في عيني المكان  
وابتدي الإحساس بالناس والزمان  
تدري أيش لل خطر في خاطري؟  
كلما قلته.. وأتا ريدتها  
يوم رقصتي غصون السيسبان  
يالي جدد زفاني.. والمكان  
أودك.. أني أسعدك.. وصنفتها  
وانتظرتك..

## أقلام من المدينة

● هذا هو اسم كتاب جمع العديد من الموضوعات والمباحثات للكاتب الأديب الشاعر محمد كل الخجا..

هذا الأديب والصحفي الشاعر طلال قرأنا له يوم أن كان سكرتيراً لتحرير جريدة عكاظ في عهد مؤسسها الاستاذ المفكر أحمد عبدالغفور عطار ثم تفرغ في أوقات مختلفة في جريدة الأختار العربي..

## كار من المدينة

● اليوم عدت إليه.. إقراء بين دفتي (فكر من المدينة المنورة) المتناقل بين موضوعات مختلفة وبنيتية جمع فيها رصانة المنهج وغنوية الأسلوب وبيان الصورة.. وقوة الحجج عند الاستدلال والمنطقية.. لقد لفت نظري عنوان المنوعة لاجدها ماثرة باسم كتابها.. أحد أبنائه خنية الطيبة.. الذين عرفوا بنهضة أسلوهم واتهم في المحافظة

## المدينة

● بعد النجاح الذي حققه العمل التلفزيوني الذي كتبه واشترك في بطولته الفنان الدكتور طلال شقدار وهو (الضلع الوردي) والذي اشترك فيه أكثر من فنان سعودي في مقدمتهم الفنان فؤاد بخش والفنانة نجلى ططسوى وهاني حبيب بالإضافة إلى الفنانة رجاء الجداوي.. لحن الوردي عمل جديد.. وقد تطلبه الجمهور.. الجدير بالذكر أن الفنان طلال يعد خطوة جديدة في تقديم مسلسل جديد من تأليفه وبطولته إلى جوار مجموعة كبيرة من الفنانين السعوديين والعرب.. اسم العمل الجديد هو (المجنون) والشروع في تنفيذ سينكون خلال عطلة الربيع والأخراج ربما يكون للمخرج العربي حسن سيف الدين..



# معارف

در عهد العزیز من النہاری

■ ■ ■ قرأ .. رفع سماعة  
التفون .. وأخذ يحدثني  
أكثر من ساعة كلمة .. عن  
الآخطاء المطبعية .. وأخذ  
يناقشني فيها .. حرفيا ..  
وبكل « حدة » ..

حاولت ان اقفعه .. باين  
الاخطاء الطمعية .. عادة  
ماتحتب سهاوا .. ويديون  
.. قصد .. وان هناك العديد من  
الامور التي تدخل في عملية  
« التصحيح وفي مقدمتها  
وضوح خط الكاتب .. وجهل  
المصحح حتى ولو كان يحمل  
مؤهلا عليا في اللغة  
العربية .. وايضا عدم  
اكتراث « جامع » المادة  
المنشورة .. لكن ذلك لم يقنع  
« القارئ » العريض ..  
والذي اسرع لي ان الموضوع  
لايتعدى « الاهمال » ..  
واستخلصت من نقاشه معي  
ان « رئيس التحرير » ..  
يتابع ذلك .. اي ان يصح  
مقالا علي شعوره وبغيره  
« الجريدة » .. وعنته  
بأن اتابع التصحيح  
تخصيا ..

المهم في القضية من أولها  
 أن « صلحنا » يلقى بكل  
 التبعات على « رئيس  
 » ورغم أن الحق  
 معه .. الا انني اريد ان اقول  
 بيان رئيس التحرير يعمل من  
 خلال جهازه يسلمه في الكتي  
 من الأمور .. فيقرأ بعض  
 « المواد » ويتفرغ لتوجيه  
 العاملين معه .. ويشرك في  
 اعداد الفكر الرئيسية  
 للعديد من الصفحات ..  
 ويصفه يومية .. وتستهلكه  
 تلك العمليات استهلاكاً  
 كبيراً .. ولذلك فهو يوزع  
 الاعاء على جهازه ويقوم ذلك  
 الجهاز بداء مهمات .. سواء  
 في تحرير الصفحات .. او في  
 اخراجها .. او في قراعتها ..  
 ونحن في « البلاد »  
 نغترف بان التصحيح يعتبر  
 عقبة رئيسية امامنا .. وقد  
 حولنا الخلق عليها ولازالت  
 نحاول .. ونزج ان ياتي  
 اليوم الذي تختفي معه  
 الاخطاء المطبعية .. حتى  
 ولو اضطرنا لك لاستخدام  
 طريقة احدى المراسلات  
 الكوبيتية التي قال بطاها  
 « قنش الطباع يسعد » .

**جده : نجية أبو الحسن**  
تقوم الرئاسة العامة لتعليم البنات  
بتكثيف جهودها حالياً في مجالات رفع  
مستوى كفاءة مدرسات الرئاسة في  
مختلف تخصصاتهن .  
وفي هذا الإطار نظمت الرئاسة أربع  
دورات في علم الرياضيات للصف

**إقامة عدد من  
المستوصفات بالمنطقة  
الغربية**

جدة .. عبدالله علي المنصور  
قال الدكتور نزيه نصيف .. مدير  
القنصلون الصحية بالمنطقة الغربية ..  
في المنطقة مستهدف إقامة عدد من  
المستوصفات الجديدة .. كما سيتم  
تقسيمها إلى ثلاثة أقسام  
هذا ومن المخطط أن يقام مستوصف  
في القسم الأول .. وهو يبدأ من  
مستوى .. طريق المدينة .. وفي مكة  
والقسم الثاني يبدأ من مكة  
المركزية ..

ریالان فی کل  
مرہ !!

غير معقول مليحت في  
بعض محطات البنتزين بجدة  
فقد تخصصت في زيادة ريلين  
عن السعر الحقيقي الذي تم  
استهلاكه .. وحين يتبته  
صاحب السيارة يعود العمل  
يعتذر ويسلم الريالين  
والسؤال اين الاملة فيما لو  
كان السائق ليقرا .. علي  
عموم في عدد قليل سننتشر  
اسماء هذه المحطات اذا  
تكررت المخالفة للعامة !!

الثاني تقوى وأخرى للرياضيات  
للمرحلة المتوسطة وبصورة أخرى أيضا  
لغة الإنجليزية أصالة إلى دورة  
المرحلة الابتدائية .  
ومن أهم أهداف البصرة تكمين  
والطريق العلمية الحديثة  
بما يتضمنه والخدمة العلمية الشاملة  
التي تشهدوا الملكة ومستقيم  
للمراسل يعد الالتحاق من تلقى  
والتيان التكمينية بتطبيق على  
لغتي الموضوعات الخاصة التي تدرين  
عليها في الدورات خاصة وأن هذه  
الدورات قد شملت عدة محاضرات عن  
طرق التدريس وعلم النفس الخاصة  
بمدرس التربية الخاصة بالإضافة إلى  
المنقذات الخاصة بالشكل والخط  
القائمة واستخدام الخلفيات بطريقة  
علمية سليمة الاستفادة الكاملة منها .  
أشرفت على الدورة ومجهلات التربية  
القائمة بأثر دراسة المعلمة للبنات ويعرض  
معلمات المرحلة الابتدائية ذوي الكفاءة  
الخاصة بالدورات مستلحي في الثالث  
والعشرين من شهر صفر لحال .

## القفزيون يتجلى

**الرياض :** عبد العزيز بهلول  
يستعد خاتون السعدوي لتلقي  
سبلاتين يقصان حاله رهن وصفي  
البركة شخص ادعاهما بأكبر  
الخطية بصفه  
ومن الاوجه التفتوين الدعوة الى  
اجالات الدين والفكر والاب والقرينة  
الطاعة لتقيد جنيدة سبلية  
واكبر او سبلية الاطفال واكلها مع  
رواية تناسب موضوعات هلين  
سبلتين مع طبع هلين البركة وان  
كوكون ذات طعم اسلمى على ان توفد  
سبلية الاطفال الى تنمية ماركهم  
زراعة فلتانهم واصلتهم الجنيدة  
عنه تولد عصا التوسيق  
التي

لاول مرة:

جده : شاکر عبد العزیز  
یعد نجاح اعمال مكتب التوثيق

1. **مقدمة**  
 2. **أهمية اللغة العربية**  
 3. **أهداف الدراسة**  
 4. **الأساليب المستخدمة**  
 5. **النتائج**  
 6. **الخلاصة**  
 7. **المراجع**

## رمضان القادم !!


براعة ان يكون الحل في مقتل الانسان  
للعداى ومكون المديرية العامة  
للتفريزون في انتظار الردود مناوله او  
للبريد (ص ب ٥٧٠) وذلك من الان  
حتى العشر من شهر ربيع اول  
العام .

A black and white portrait of a man in a military uniform, likely a pilot, with a pilot's wing badge visible on his left chest. He is smiling slightly and looking towards the camera. The photo is framed by a thick black border.

مواثيق الأمم المتحدة  
المستباح للتحقيقات  
المستعرة والعمل على خط  
طريقه

وشيخ الخليل وشيخ علي بن موز  
 أن المير الثاني الكرمي وبيجات  
 وهو رئيس المنطقة وسيد طاق وزير  
 المنطقة في بيروت. وبيجات  
 العلاقات السعيدة بالكل في الخطم  
 في حجة مكة المكرمة - وليس داخل  
 حجة جدة - وأيضاً على أن  
 هذه المكان الذي يزورون العمل في  
 لنا التماس في حجة مكة يسر دور  
 هذه الأعمال التي استمرت إلى  
 أن يكون تامين العمل في تلك  
 من ط حجة مكة والمكس

**هو،** يقول رئيس جهاز التشجير المركزي يامنة جده ان اعمال التشجير جيدة تتم بصورة مرضية ولعل خمس سنوات لم تكن الخدبة تتمتع بهذا القدر الهائل من الانتاج والمزروعات الموجودة بالمدينة وتبقى مسئولي الصيانة التي يقوم بها هذا العمل لصيانة شوارع المدينة والمزروعات الموجودة بها .



**AL-BILAD**  
مدينة يومية تصدر عن  
سنة البلاد الصبغة والنشر

تلفزيون العالم  
محمد زكريا رئيس تحرير  
رئيس التحرير  
د. محمد الزهراني محمد الفخاري  
نائب رئيس التحرير  
عبد الغني قنيتي

AL-BILAWA  
يومية يومية تصدر عن  
البلاد العربية والثقافة والتنمية

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**  
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ: حَقَّ شَرُّهُ أَوْ الظُّلُمُ الَّذِي تَتَّبِعُهُ مِنْ شَرِّهِ  
 فَاسْتَوْثِقْهُ، بِأَمْرٍ ١٤٢٦ هـ - ١٤٢٧ هـ - ١٩٠٧ م.

**الْأَسْمَاءُ وَنَسَبُهَا**  
 هَالِيَّةٌ وَتَحِيَّةٌ ١٤٢٦ هـ خَفِيضُ طُوبَى  
 الْوُجَدَانِ وَالْأَحْمَدِيَّةُ: ١٤٢٦ هـ - ١٤٢٧ هـ  
 لِقَائِهِ الْبَشَرِيَّةُ: ١٤٢٦ هـ - ١٤٢٧ هـ  
 لِقَائِهِ الْبَشَرِيَّةُ: ١٤٢٦ هـ - ١٤٢٧ هـ

**الإصدارات والكات والتوزيع**  
**الإصدارات الفردية** : ٦٥٣٩٧٤٦

الرقم	الموضوع	الرقم	الموضوع
٥٣٣٣٢٤١	الديانة	٥٣٤٩٥٣٢	تاريخ
٥٣٣٣٢٤٤	طبقات	٥٣٤٩٥٣٥	مكتبة
		٥٣٤٩٥٣٦	مكتبة

**طبع في الخارج**  
 ٥٣٤٩٥٣٦ : ٥٣٤٩٥٣٥ : ٥٣٤٩٥٣٦


**الأشهر**

٢٠١٤ م - ١٤٣٥ هـ

**الرسائل الخاصة بالتحسينات**

توجد باسم مدير تحسينات الجودة  
وتحت اسم المديرية العامة للتحسينات  
بمكتب مدير الإدارة العامة

[illegible]



جمهورية العراق  
 وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
 جامعة بغداد

١٤٤٥  
 ١٤٤٦  
 ١٤٤٧  
 ١٤٤٨  
 ١٤٤٩

١٤٥٠  
 ١٤٥١  
 ١٤٥٢  
 ١٤٥٣  
 ١٤٥٤

١٤٥٥  
 ١٤٥٦  
 ١٤٥٧  
 ١٤٥٨  
 ١٤٥٩

١٤٦٠  
 ١٤٦١  
 ١٤٦٢  
 ١٤٦٣  
 ١٤٦٤

١٤٦٥  
 ١٤٦٦  
 ١٤٦٧  
 ١٤٦٨  
 ١٤٦٩

١٤٧٠  
 ١٤٧١  
 ١٤٧٢  
 ١٤٧٣  
 ١٤٧٤

١٤٧٥  
 ١٤٧٦  
 ١٤٧٧  
 ١٤٧٨  
 ١٤٧٩

١٤٨٠  
 ١٤٨١  
 ١٤٨٢  
 ١٤٨٣  
 ١٤٨٤

١٤٨٥  
 ١٤٨٦  
 ١٤٨٧  
 ١٤٨٨  
 ١٤٨٩

١٤٩٠  
 ١٤٩١  
 ١٤٩٢  
 ١٤٩٣  
 ١٤٩٤

١٤٩٥  
 ١٤٩٦  
 ١٤٩٧  
 ١٤٩٨  
 ١٤٩٩

١٥٠٠  
 ١٥٠١  
 ١٥٠٢  
 ١٥٠٣  
 ١٥٠٤

١٥٠٥  
 ١٥٠٦  
 ١٥٠٧  
 ١٥٠٨  
 ١٥٠٩

١٥١٠  
 ١٥١١  
 ١٥١٢  
 ١٥١٣  
 ١٥١٤

١٥١٥  
 ١٥١٦  
 ١٥١٧  
 ١٥١٨  
 ١٥١٩

١٥٢٠  
 ١٥٢١  
 ١٥٢٢  
 ١٥٢٣  
 ١٥٢٤

١٥٢٥  
 ١٥٢٦  
 ١٥٢٧  
 ١٥٢٨  
 ١٥٢٩

١٥٣٠  
 ١٥٣١  
 ١٥٣٢  
 ١٥٣٣  
 ١٥٣٤

١٥٣٥  
 ١٥٣٦  
 ١٥٣٧  
 ١٥٣٨  
 ١٥٣٩

١٥٤٠  
 ١٥٤١  
 ١٥٤٢  
 ١٥٤٣  
 ١٥٤٤

١٥٤٥  
 ١٥٤٦  
 ١٥٤٧  
 ١٥٤٨  
 ١٥٤٩

١٥٥٠  
 ١٥٥١  
 ١٥٥٢  
 ١٥٥٣  
 ١٥٥٤

١٥٥٥  
 ١٥٥٦  
 ١٥٥٧  
 ١٥٥٨  
 ١٥٥٩

١٥٦٠  
 ١٥٦١  
 ١٥٦٢  
 ١٥٦٣  
 ١٥٦٤

١٥٦٥  
 ١٥٦٦  
 ١٥٦٧  
 ١٥٦٨  
 ١٥٦٩

١٥٧٠  
 ١٥٧١  
 ١٥٧٢  
 ١٥٧٣  
 ١٥٧٤

١٥٧٥  
 ١٥٧٦  
 ١٥٧٧  
 ١٥٧٨  
 ١٥٧٩

١٥٨٠  
 ١٥٨١  
 ١٥٨٢  
 ١٥٨٣  
 ١٥٨٤

١٥٨٥  
 ١٥٨٦  
 ١٥٨٧  
 ١٥٨٨  
 ١٥٨٩

١٥٩٠  
 ١٥٩١  
 ١٥٩٢  
 ١٥٩٣  
 ١٥٩٤

١٥٩٥  
 ١٥٩٦  
 ١٥٩٧  
 ١٥٩٨  
 ١٥٩٩

١٦٠٠  
 ١٦٠١  
 ١٦٠٢  
 ١٦٠٣  
 ١٦٠٤

١٦٠٥  
 ١٦٠٦  
 ١٦٠٧  
 ١٦٠٨  
 ١٦٠٩

١٦١٠  
 ١٦١١  
 ١٦١٢  
 ١٦١٣  
 ١٦١٤

١٦١٥  
 ١٦١٦  
 ١٦١٧  
 ١٦١٨  
 ١٦١٩

١٦٢٠  
 ١٦٢١  
 ١٦٢٢  
 ١٦٢٣  
 ١٦٢٤

١٦٢٥  
 ١٦٢٦  
 ١٦٢٧  
 ١٦٢٨  
 ١٦٢٩

١٦٣٠  
 ١٦٣١  
 ١٦٣٢  
 ١٦٣٣  
 ١٦٣٤

١٦٣٥  
 ١٦٣٦  
 ١٦٣٧  
 ١٦٣٨  
 ١٦٣٩

١٦٤٠  
 ١٦٤١  
 ١٦٤٢  
 ١٦٤٣  
 ١٦٤٤

١٦٤٥  
 ١٦٤٦  
 ١٦٤٧  
 ١٦٤٨  
 ١٦٤٩

١٦٥٠  
 ١٦٥١  
 ١٦٥٢  
 ١٦٥٣  
 ١٦٥٤

١٦٥٥  
 ١٦٥٦  
 ١٦٥٧  
 ١٦٥٨  
 ١٦٥٩

١٦٦٠  
 ١٦٦١  
 ١٦٦٢  
 ١٦٦٣  
 ١٦٦٤

١٦٦٥  
 ١٦٦٦  
 ١٦٦٧  
 ١٦٦٨  
 ١٦٦٩

١٦٧٠  
 ١٦٧١  
 ١٦٧٢  
 ١٦٧٣  
 ١٦٧٤

١٦٧٥  
 ١٦٧٦  
 ١٦٧٧  
 ١٦٧٨  
 ١٦٧٩

١٦٨٠  
 ١٦٨١  
 ١٦٨٢  
 ١٦٨٣  
 ١٦٨٤

١٦٨٥  
 ١٦٨٦  
 ١٦٨٧  
 ١٦٨٨  
 ١٦٨٩

١٦٩٠  
 ١٦٩١  
 ١٦٩٢  
 ١٦٩٣  
 ١٦٩٤

١٦٩٥  
 ١٦٩٦  
 ١٦٩٧  
 ١٦٩٨  
 ١٦٩٩

١٧٠٠  
 ١٧٠١  
 ١٧٠٢  
 ١٧٠٣  
 ١٧٠٤

١٧٠٥  
 ١٧٠٦  
 ١٧٠٧  
 ١٧٠٨  
 ١٧٠٩

١٧١٠  
 ١٧١١  
 ١٧١٢  
 ١٧١٣  
 ١٧١٤

١٧١٥  
 ١٧١٦  
 ١٧١٧  
 ١٧١٨  
 ١٧١٩

١٧٢٠  
 ١٧٢١  
 ١٧٢٢  
 ١٧٢٣  
 ١٧٢٤

١٧٢٥  
 ١٧٢٦  
 ١٧٢٧  
 ١٧

امعة

مكتب العربية للدراسات والبحوث

الاسم	الرقم	الاسم	الرقم
أحمد محمد	1001	أحمد محمد	1002
أحمد محمد	1003	أحمد محمد	1004
أحمد محمد	1005	أحمد محمد	1006
أحمد محمد	1007	أحمد محمد	1008
أحمد محمد	1009	أحمد محمد	1010

طبع في مطبع دار البلاد للطباعة والنشر والتوزيع ١

\_\_\_\_\_